

PROJEKT SZCZEGÓŁOWY ARANŻACJI WNĘTRZ
FILII BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
W DZIELNICY TARGÓWEK M. ST. WARSZAWY

BIBLIOTEKA W GALERII

INWESTOR:

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Targówek
m. st. Warszawy
ul. św. Wincentego 85
03-291 Warszawa



Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Targówek
m.st. Warszawy

OPRACOWANIE:

MGR INŻ. ARCH. **GRZEGORZ KŁODA** akredytowany członek **SAW**
MGR INŻ. ARCH. **JUSTYNA BARAN**

SAW

**Stowarzyszenie
Architektów
Wnętrz**



GK-ATELIER
MGR INŻ. ARCH. **GRZEGORZ KŁODA**
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
ul. Drukarska 36, lok. 8
53-312 Wrocław
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

1. CZĘŚĆ OPISOWA	3
1.1 Zakres opracowania	3
1.2 Podstawa opracowania	3
1.3 Opis ogólny lokalu oraz parametry	3
1.4 Ochrona konserwatorska.	3
1.5 Powierzchnia objęta zakresem opracowania	3
2. OPIS POSZCZEGÓLNYCH STREF	4
2.1 Strefa recepcji	4
2.2 Strefa ekspozycji książek dla dorosłych 1	20
2.3 Strefa ekspozycji książek dla dorosłych 2	33
2.4 Strefa ekspozycji książek dla dzieci	46
2.5 Strefa chillout	66
2.6 Strefa zaplecza	76
3. UWAGI I ZALECENIA KOŃCOWE	88
4. CZĘŚĆ RYSUNKOWA	91
4.1 Spis rysunków	91
4.2 Rysunki (od strony kolejnej)	92

1. CZĘŚĆ OPISOWA

1.1 Zakres opracowania

Zakres opracowania obejmuje:

projekt szczegółowy aranżacji wnętrza – opis techniczny oraz rysunki techniczne

1.2 Podstawa opracowania

Podstawą opracowania jest umowa nr BPA.022.15.2025 o wykonanie prac projektowych z dnia 16.04.2025 r.. Zakres sporządzonej dokumentacji obejmuje projekt szczegółowy aranżacji wnętrza.

Projekt opracowano w oparciu o:

- materiały dostarczone przez Inwestora oraz właściciela lokalu objętego opracowaniem,
- uzgodnienia i wytyczne programowe przekazane przez Inwestora,
- wizję lokalną na miejscu oraz inwentaryzację własną (lokal nie był uprzątnięty z mebli i wyposażenia przez poprzedniego najemcę - nie wszystkie miejsca były dostępne do inwentaryzacji)

1.3 Opis ogólny lokalu oraz parametry

Przedmiotowy lokal, znajduje się w Galerii Renova w Warszawie przy ul. Rembielińskiej 20 - oznaczony jest numerem 1.3, usytuowany w Galerii na kondygnacji pierwszej o powierzchni 286,65 m² - z przeznaczeniem na filię biblioteczną. Wejście główne bezpośrednio z holu komunikacyjnego Galerii.

1.4 Ochrona konserwatorska.

Nie dotyczy

1.5 Powierzchnia objęta zakresem opracowania

lp.	nazwa pomieszczenia	powierzchnia w m ²
1.	Strefa recepcji	33,87
2.	Strefa ekspozycji książek 1 i 2	154,00
3.	Strefa ekspozycji książek dla dzieci	32,67
4.	Strefa chillout	37,19
5.	Strefa zaplecza	28,92
	powierzchnia całkowita	286,65 m ²

2. OPIS POSZCZEGÓLNYCH STREF

Na rysunkach będących integralną częścią niniejszego opracowania zawarto wszelkie elementy niezbędne do zrealizowania inwestycji oraz opisano projektowane materiały wykończeniowe i wyposażenie. Dodatkowo opisy materiałów zawarto w zestawieniach, będących integralną częścią niniejszego opracowania.

Dopuszcza się zmianę materiałów lub wyposażenia na materiały równoważne, o podobnym wzornictwie i odpowiadającej kolorystyce, o porównywalnych, lecz nie gorszych parametrach, pod warunkiem, że nowoprojektowane elementy inne niż podano w opracowaniu, w żadnym wypadku nie spowodują obniżenia wartości jakościowych, zmniejszenia trwałości eksploatacyjnej oraz zmian funkcjonalnych i estetycznych zaprojektowanych rozwiązań.

Konstrukcja zabudów meblowych wymaga konsultacji technologa branży meblarskiej, ze względu na stopień skomplikowania. Projektanci dopuszczają wzmocnienie konstrukcji zabudów elementami stalowymi jeśli to konieczne w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników przy jednoczesnym zachowaniu walorów estetycznych. **W przypadku regałów wysokich, wolnostojących sugeruje się montaż mebla do posadzki w sposób stabilny, trwały oraz zapewniający bezpieczeństwo użytkowania przyszłym użytkownikom.**

Według informacji dostarczonych przez właściciela Galerii Renova materiał użyty do produkcji zabudów meblowych (w tym wypadku płyta meblowa melaminowana) nie wymaga podwyższonych właściwości odporności ogniowej.

W przypadku zmiany kolorystyki i wzornictwa któregośkolwiek z materiałów, należy sprawdzić dopasowanie pozostałych elementów do nowego materiału oraz skonsultować z projektantem.

2.1 Strefa recepcji

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu sufitów rastrowych
- Roboty demontażowe należy prowadzić z zachowaniem szczególnej ostrożności, tak aby nie naruszyć elementów konstrukcyjnych, sąsiadujących instalacji ani pozostałych części obiektu

Ściany

Przed przystąpieniem do prac malarskich wszelkie ubytki i uszkodzenia w istniejących ścianach należy uzupełnić poprzez ich zatynkowanie i wyrównanie. Powierzchnie ścian należy dokładnie oczyścić, przespachlować w celu uzyskania gładkości, a następnie zagruntować preparatem odpowiednim do rodzaju podłoża. Na przygotowaną powierzchnię należy nałożyć dwie równomierne warstwy farby w kolorze białym RAL 9003, przy czym dopuszcza się stosowanie wyłącznie farb lateksowych lub akrylowych, odpornych na zmywanie i przeznaczonych do pomieszczeń użyteczności publicznej.

Włączniki oświetlenia oraz gniazda elektryczne należy dobrać w kolorze odpowiadającym barwie elementu, na którym są montowane (ściana bądź płyta meblowa), zgodnie z systemem RAL.

Projektant dopuszcza odstępianie od ingerencji w powierzchnię ścian w miejscach, które zostaną całkowicie zakryte regałami lub innymi elementami stałej zabudowy meblowej, o ile nie wpływa to na trwałość i bezpieczeństwo użytkowania

Na powierzchni ściany przeznaczonej do pokrycia sztuczną zielenią dekoracyjną w kolorze bordo należy uprzednio wykonać malowanie farbą dobraną kolorystycznie do odcienia zastosowanej zieleni. Celem tego zabiegu jest zapewnienie jednolitego efektu wizualnego i wyeliminowanie ryzyka przebijania białego tła w przypadku ewentualnych przerw, nieciągłości lub niepełnego pokrycia ściany przez okładzinę dekoracyjną. Dobór farby w systemie RAL powinien zostać dokonany po fizycznym zestawieniu z zastosowanym materiałem dekoracyjnym, a różnice kolorystyczne muszą być zminimalizowane do poziomu niezauważalnego w normalnych warunkach użytkowania

Podłoga

Na wcześniej odpowiednio przygotowaną, równą, suchą, nośną i zagruntowaną posadzkę należy ułożyć wykładzinę PVC obiektową o potwierdzonej klasyfikacji reakcji na ogień zgodnej z PN-EN 13501-1 (zalecane minimum Cfl-s1, preferowane Bfl-s1), spełniającą wymagania §258 i §260 Warunków Technicznych, tj. niewykonaną z materiałów łatwo zapalnych ani wydzielających bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące produkty rozkładu, a ponadto posiadającą właściwości antypoślizgowe zgodnie z §100 ust. 2 oraz §305 ust. 1 WT oraz właściwości antyelektrostatyczne zgodnie z §305 ust. 2 WT. Wykładzina powinna być ułożona zgodnie z wytycznymi producenta, przy zastosowaniu właściwego systemu klejów, z zachowaniem szczelności i ciągłości powierzchni oraz z uwzględnieniem szczególnych wymagań w zakresie eksploatacji przestrzeni użyteczności publicznej. Podłoże pod wykładzinę PVC obiektową należy przygotować i dostosować zgodnie z obowiązującymi normami budowlanymi, zasadami sztuki budowlanej oraz wymaganiami producenta wykładziny, w szczególności w zakresie równości, gładkości, nośności i wilgotności podłoża. Wszelkie prace przygotowawcze, w tym usunięcie istniejących powłok, wyrównanie, szpachlowanie, gruntowanie oraz kontrola wilgotności i wytrzymałości podłoża, powinny zostać przeprowadzone przez wykonawcę robót posadzkarskich w taki sposób, aby zapewnić trwałość i prawidłową eksploatację wykładziny.

Wykonawca zobowiązany jest do doboru kolorystyki wykładziny PVC obiektowej w sposób gwarantujący jej harmonijne dopasowanie do istniejącej posadzki z płytek gresowych. Dobór należy przeprowadzić przy użyciu odpowiednich technologii cyfrowych do pomiaru barwy (np. spektrofotometr, kolorymetr), z zachowaniem odniesienia do wzorców w systemie RAL. Pomiar koloru płytek gresowych należy wykonać po ich wcześniejszym starannym oczyszczeniu z kurzu, zabrudzeń i powłok eksploatacyjnych, aby zapewnić wiarygodność wyniku. Różnica w odcieniach pomiędzy płytkami a dobraną wykładziną powinna być możliwie minimalna, tak aby uzyskać spójną estetykę wnętrza

Na powierzchni wykładziny PVC należy wykonać nadruk z nazwą biblioteki „*Biblioteka w Galerii*”, zgodny z rysunkami technicznymi oraz wizualizacjami stanowiącymi integralną część dokumentacji projektowej. Nadruk powinien zostać wykonany w technologii gwarantującej wysoką trwałość, odporność na ścieranie oraz intensywne użytkowanie w przestrzeni publicznej, a także zachowanie czytelności i jakości kolorystycznej w czasie eksploatacji

Sufity

W miejscach wymagających naprawy z uwagi na uszkodzenia lub braki, sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i pomalować dwiema warstwami farby w kolorze białym RAL 9003. Do prac malarskich należy stosować wyłącznie farby lateksowe lub akrylowe, przeznaczone do pomieszczeń użyteczności publicznej, o podwyższonej odporności na zmywanie.

Pod sufitem należy zamontować systemowe elementy akustyczne w formie „żyletek” na dedykowanych wieszakach, zgodnie z zaleceniami producenta.

Ponadto należy zamontować elektryczny mechanizm do obsługi kotar akustycznych; ze względu na dużą ilość kanałów i instalacji technicznych w przestrzeni bezpośrednio pod sufitem dopuszcza się możliwość obniżenia poziomu montażu kotar do wysokości znajdującej się poniżej instalacji, w sposób zapewniający prawidłową funkcjonalność i estetykę rozwiązania

Wszystkie instalacje i przewody prowadzone pod sufitem należy pomalować w kolorze białym RAL 9003, w celu uzyskania jednolitej, spójnej kolorystycznie przestrzeni. Zaleca się zastosowanie metody natryskowej, przy uprzednim oczyszczeniu powierzchni oraz zabezpieczeniu elementów wrażliwych, w szczególności instalacji tryskaczowej, systemów alarmowych, czujników oraz głośników ostrzegawczych. Prace malarskie muszą zostać wykonane w sposób gwarantujący brak uszkodzeń oraz nie pogorszenie parametrów technicznych i funkcjonalnych malowanych instalacji oraz przewodów

Oświetlenie

Projektuje się oświetlenie główne w formie podwieszanych, profesjonalnych opraw liniowych LED, rozmieszczonych równomiernie na całej powierzchni sufitu w celu

zapewnienia optymalnego i równomiernego poziomu natężenia światła w przestrzeni użytkowej.

Dodatkowo, w strefie recepcji przewiduje się oświetlenie w postaci podwieszanych opraw kulistych oraz lamp stylizowanych na sylwetki ptaków.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać oświetlenie zgodnie z PN-EN 12464-1 dla bibliotek:

- Czytelnie, stanowiska do czytania, katalogi komputerowe: min. 500 lx
- Magazyny książek (pomieszczenia z regałami, bez stanowisk pracy stałej): min. 200 lx
- Komunikacja wewnętrzna (korytarze): min. 100–200 lx
- Recepcja, informacja, wypożyczalnia: min. 300 lx
- Sale wielofunkcyjne (np. do pracy grupowej, warsztatów): min. 300–500 lx w zależności od funkcji

Dodatkowe wymagania wg tej normy:

- Ujednolicenie oświetlenia (UGR) – kontrola olśnienia, zwykle $UGR \leq 19$ dla czytelników.
- Oddawanie barw (Ra) – w bibliotekach zalecane $Ra \geq 80$.
- Temperatura barwowa – najczęściej 3000–4000 K (komfortowe dla długiego przebywania).

Dekoracje



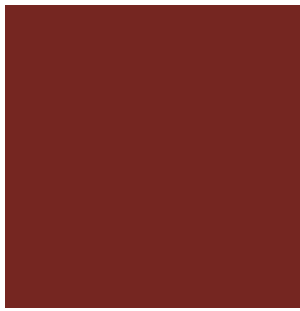

W ramach aranżacji wnętrza przewidziano instalację metalowych rzeźb z drutu, przedstawiających sylwetki dzieci w różnych sytuacjach. Każda z rzeźb powinna być indywidualnie doświetlona dedykowanym źródłem światła kierunkowego, wkomponowanym w projekt oświetleniowy obiektu. Ostateczny dobór pozy, skali oraz szczegółowego sposobu wykonania rzeźb należy ustalić z projektantem po wyłonieniu wykonawcy/rzeźbiarza, z zachowaniem spójności artystycznej i funkcjonalnej z całością koncepcji. Rzeźby muszą zostać zamocowane na stałe, w sposób bezpieczny i trwały, zgodnie z obowiązującymi normami oraz zasadami sztuki budowlanej, tak aby wyeliminować ryzyko przewrócenia lub uszkodzenia podczas eksploatacji.

W miejscach montażu należy przewidzieć odpowiednie wzmocnienia konstrukcyjne – poprzez zastosowanie stalowych podkonstrukcji, np. w formie słupów mocujących, lub przez integrację mocowań z zabudowami meblowymi bądź konstrukcją ściany i podłogi – w celu zapewnienia stabilności i bezpieczeństwa użytkowania


Witryna wejściowa


Witrynę wejściową, stanowiącą przegrodę pomiędzy lokalem a korytarzem galerii handlowej, należy obrandować w stylistyce Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, zgodnie z odrębnym opracowaniem projektowym dotyczącym identyfikacji wizualnej.



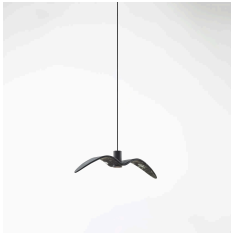
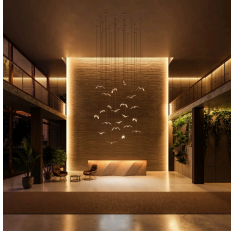
Zestawienia:

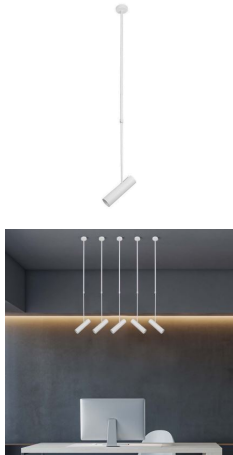
nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>Typ produktu wg ISO ISO 10581 Homogeniczne wykładziny podłogowe z PCW</p> <p>Klasyfikacja obiektowa ISO 10874 34 Bardzo intensywne natężenie ruchu</p> <p>Grubość warstwy użytkowej ISO 24340 2 mm</p> <p>Waga całkowita ISO 23997 2750 g/m²</p> <p>Klasa reakcji na ogień EN 13501-1 Cfl-s1 - Bfl-s1</p> <p>Antypoślizgowość EN 13893 Klasa DS ($\mu \geq 0,30$)</p> <p>Antypoślizgowość DIN 51130 R10</p> <p>Odporność chemiczna ISO 26987 Odporne</p> <p>Wytrzymałość spoin - średnia wartość EN 684 \geq 400 N/50mm</p> <p>Oddziaływanie kółek krzeseł ISO 4918 Brak uszkodzeń Odporność na światło ISO 105-B02 \geq 7</p>	
2	Ściany	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White
	Ściany - jako podkład pod sztuczną zielen w kolorze bordo	Farby lateksowe lub akrylowe. np. NCS: S 5040-Y90R	
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White


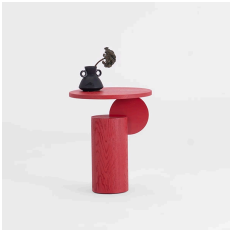



Wyposażenie:


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej melaminowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 0,8 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka:</p> <p>Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3</p> <p>Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych: Biały: 9003</p> <p>Laminat lustrzany (wysoki połysk) w formie prasowanej wielkoformatowej płyty meblowej melaminowanej o grubości 19 mm, laminat lustrzany na płycie jednostronnie</p> <p>Siedziska wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie tkaniną o grubym splocie oraz wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2).</p> <p>Kolory Biały RAL 9003 Bordo: NCS: S 5040-Y90R</p> <p>Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a</p>	<p>RAL 9003 Signal White</p>  



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			wolnostojących do podłogi i/lub sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.	
2	Lampa sufitowa, liniowa	9	<p>Dane mechaniczne:</p> <p>Montaż na zawieszeniu linkowym (w komplecie)</p> <p>Kolor oprawy biały</p> <p>Zakres temperatury pracy [°C] 0 ... +40</p> <p>RAL 9003</p> <p>Obudowa profil aluminiowy</p> <p>Typ direct, direct - indirect, direct - indirect z lamelką, direct z lamelką</p> <p>Dane elektryczne:</p> <p>Przyłącze elektryczne</p> <p>oprawa wyposażona w przewód 3x0,75 mm² o długości 1,7 m (I klasa)</p> <p>Zasilanie 220-240V 50/60Hz</p> <p>Zawiera źródło światła tak</p> <p>Moc oprawy [W] 29 - 57</p> <p>Prąd wyjściowy [mA] 500, 1100</p> <p>Rodzaj osprzętu DALI, ED</p> <p>Źródło światła LED</p> <p>Żywotność nie mniej niż 60 000 h</p> <p>Dane optyczne:</p> <p>Rozsył światła bardzo szeroki (>80°)</p> <p>Sposób świecenia bezpośredni, bezpośrednio-pośredni</p> <p>Typ optyki klosz, klosz z rastrem lamelkowym</p> <p>Klosz pleksi mikropryzmatyczna (MPRM), pleksi mikropryzmatyczna (MPRM) z lamelką</p> <p>Temperatura barwowa [K]</p>	

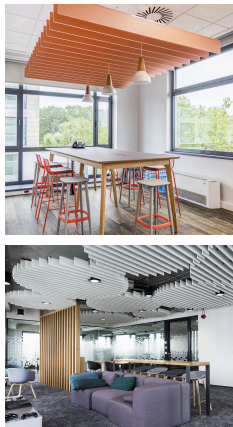
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			3000, 4000 CRI/Ra >80 ULOR / DLOR 0/100, 55/45, 57/43, 60/40, 65/35 Strumień oprawy [lm] 1650 - 6450 Skuteczność [lm/W] 55 - 117 Grupa ryzyka fotobiologicznego RG1 SVM ≤0,4 PstLM ≤1	
3	Lampa wisząca, kula	2	Rodzaj źródła światła E27 Ilość źródeł światła 1 Montaż na zawieszeniu linkowym Napięcie 220-240V IP IP20 Szerokość (cm) 60 Głębokość (cm) 60 Kolor biała Kształt kula	
4	Lampa wisząca, ptaki	6	Lampy "ptaki" wytwarzane ręcznie z użyciem dmuchanego szkła, w związku z tym, drobne pęcherzyki powietrza oraz subtelne nieregularności w strukturze szkła stanowią wyraz tradycyjnego rzemiosła i nieodłączną cechę tego procesu. Delikatne punkciki na powierzchni, szczególnie widoczne po włączeniu światła, nie są wadą produktu, lecz odzwierciedlają autentyczny charakter wykonania. Intensywność i odcień koloru, mogą lekko różnić się między poszczególnymi wyrobami.	  


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Wielkość:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PC 962 → 78 x h 13 cm - PC 963 → 73 x h 13,5 cm - PC 964 → 61 x h 22,5 cm <p>Szkło:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przydymiony szary / BROKISGLASS – mat CGC1480 <p>Metal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czarny anodowany CCS1948 <p>Podsufitka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czarna anodowana CCSC2844 <p>Kabel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przezroczysty CECL149 <p>Źródło światła: PC962 PC963 PC964 GU10, 5W, 2700K, 336lm, RA90, 100°, DIM (rekomendowane).</p>	
5	Lampa Spotlight do oświetlenia rzeźby	1	<p>Lampa kierunkowa</p> <p>Materiał Metal</p> <p>Kolor Biały</p> <p>Gniazdo GU10</p> <p>Liczba żarówek 1</p> <p>Maksymalna moc wejściowa źródła 35 W</p> <p>Wysokość regulowana</p> <p>Średnica 60 mm</p> <p>Waga 0,7 kg</p> <p>Stopień ochrony (IP) IP20</p> <p>Napięcie 230 V</p> <p>Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1</p> <p>Rodzaj zawieszenia Na lince</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
6	Stolik	2	Geometryczny stolik w kolorze bordo ŚREDNICA 52 cm WYSOKOŚĆ 63 cm MATERIAŁ lity dąb + metalowy okrągły element	  
7	Poduszki	2 bordo 2 jasnoszar e	<p>Poduszki w kolorach jasnoszarym i bordo, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w przestrzeniach użyteczności publicznej (biblioteka). Poszycie wykonane z tkaniny tapicerskiej o wysokiej trwałości, odporności na ścieranie $\geq 50\,000$ cykli Martindale (PN-EN ISO 12947-2), o podwyższonej odporności na zabrudzenia i łatwej w czyszczeniu.</p> <p>Tkanina spełnia wymagania w zakresie trudnopalności: PN-EN 1021-1:2014-12 (papieros) oraz PN-EN 1021-2:2014-12 (zapałka). Kolory odporne na światło i tarcie zgodnie z PN-EN ISO 105-B02 i PN-EN ISO 105-X12. Wypełnienie poduszek z pianki poliuretanowej lub granulatu silikonowego, zapewniające</p>	 

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			trwałość kształtu oraz komfort użytkowania. Szwy podwójnie wzmacniane, wykonanie zgodne z zasadami ergonomii i bezpieczeństwa użytkowania w obiektach publicznych.	
8	Kurtyny akustyczne	2	<p>Kurtyna, uszyta na wymiar, o barwie bordo, przeznaczona do montażu w bibliotece jako przegroda dźwiękoszczelna / dźwiękoizolacyjna. Materiał zewnętrzny trudnopalny, spełniający normę ochrony przeciwpożarowej EN 13501-1 (klasa co najmniej B-s1,d0) oraz EN 13773 lub równoważną. Kurtyna zapewnia izolacyjność akustyczną (dźwięków powietrznych) o współczynniku $R_w \geq 35$ dB (lub wg wymagań zgodnie z PN-B-02151-3:2015-10 dla przegród budowlanych) dla oddzielenia strefy cichej od strefy bardziej hałaśliwej.</p> <p>Konstrukcja kurtyny wyposażona zostanie w szynę i uszczelnienia górne i po bokach (np. przylegające lamelami, listwami) aby ograniczyć mostki akustyczne. Grubość materiału i warstw (np. warstwa ciężkiego materiału / mata tłumiąca / warstwa dekoracyjna) dobrana tak, by zapewnić wymagane tłumienie pasm średnich i wysokich oraz istotnie zredukować hałas mowy. Montaż na stałe lub system szynowy pozwalający na</p>	





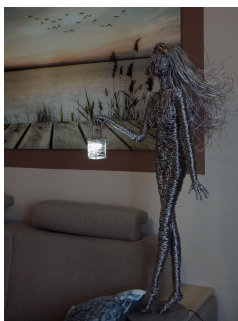
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			bezpieczne użytkowanie, z łatwością demontażu/konserwacji, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa użytkowania miejsc publicznych.	
9	Szyna kurtyny akustycznej	1	Szyna nośna na wymiar, przeznaczona do podwieszania kurtyny dźwiękoszczelnej w bibliotece, w kolorze metalicznym lub lakierowanym (dobór koloru dopasowany do estetyki bordo), wykonana z profilu aluminiowego lub stali nierdzewnej o wysokiej wytrzymałości. System umożliwia montaż do stropu konstrukcyjnego lub podwieszanego, wymaga kotwienia do elementów nośnych konstrukcji budynku. Szyna wyposażona w rolki lub wózki z łożyskami, zapewniające płynny i cichy przesuw kurtyny; mocowanie rolki do profilu musi być konstrukcyjnie zweryfikowane pod względem nośności. System przewiduje uszczelnienia lub profile przyściennne/przy sufitowe, które ograniczają boczne uciekanie dźwięku i zapewniają ciągłość przegrody akustycznej. Dopuszcza się wersję ręczną lub z mechanizmem przesuwным (np. napęd ręczny lub elektryczny), jeśli masa kurtyny wymaga ułatwienia użytkowania.	 

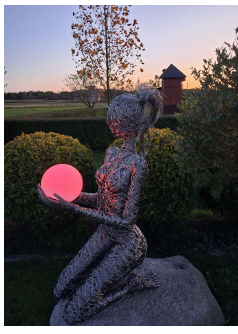
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Elementy montażowe (śruby, kotwy, wsporniki) muszą być zabezpieczone antykorozyjnie i spełniać wymogi trwałości, bezpieczeństwa użytkowania miejsc publicznych.	
10	Panele akustyczne	13	<p>Panele akustyczne w formie pionowych „żyletek”, w kolorze białym, przeznaczone do podwieszania pod stropem w przestrzeniach bibliotecznych. Wykonane z materiału pochodzącego z recyklingu, np. włókien PET, o wysokiej gęstości i trwałości, bez emisji szkodliwych substancji. Produkt spełnia wymagania w zakresie reakcji na ogień co najmniej klasa B-s1,d0 zgodnie z PN-EN 13501-1. Właściwości akustyczne potwierdzone badaniami wg PN-EN ISO 354 – współczynnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w \geq 0,90$ (klasa A) zgodnie z PN-EN ISO 11654. System montażowy oparty na linkach lub prętach stalowych z atestem, zgodnie z PN-EN 13964, mocowany do elementów nośnych stropu. Rozmieszczenie paneli dostosowane do wymagań normy PN-B-02151-4:2015-06, zapewniające właściwy czas pogłosu i komfort akustyczny w bibliotece. Elementy odporne na zabrudzenia i łatwe do</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			czyszczenia metodami na sucho.	
11	Fotel obrotowy	2	<ul style="list-style-type: none"> - naturalna skóra licowa - w kolorze kremowym - nakładki podłokietników tapicerowane naturalną skórą - miękkie kółka - mechanizm ruchowy MULTIBLOCK - funkcja Anti-Shock - aluminiowa podstawa - maksymalne obciążenie 150 kg <p>Siedzisko: 510 (szerokość) x 460 (głębokość)</p>	 <p>The image shows two office chairs. The top one is cream-colored with a chrome base. The bottom one is black with a chrome base and has dimensions indicated: seat width 510, seat depth 460, seat height 450, back height 530, and base width 690. The total height of the black chair is shown as 1150 and 1210.</p>

Elementy dekoracyjne:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Ogród wertykalny ze sztucznej zieleni	Należy zastosować taką ilość aby uzyskać efekt jak na wizualizacjach	<p>Kompozycja sztucznych roślin</p> <p>Grubość bordowego panelu: 5 cm podstawa + roślinność 10-20 cm.</p> <p>Mata z certyfikatem trudnopalności</p> <p>Od 4 do 10 rodzajów sztucznych roślin.</p> <p>Baza z liści w kolorze bordo (certyfikat FR + UV)</p> <p>Produkt powstały z recyklingu np. PET</p>	
2	Sztuczne drzewa	szt. 2 Efekt jak na wizualizacjach	<p>Sztuczne drzewo dekoracyjne</p> <p>Baza z liści w kolorze bordo</p> <p>Pień w kolorze naturalnego drewna bądź wykonany z naturalnego drewna zabezpieczonego przed ogniem (całość z certyfikatem trudnopalności)</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Produkt powstały z recyklingu np. PET (certyfikat FR + UV)	 
3	Rzeźby z drutu stalowego	szt. 1	<p>Rzeźby przedstawiające sylwetki dzieci w wieku ok. 10 lat wykonane zostaną ręcznie z plecionego drutu ze stali nierdzewnej, co zapewni trwałość i odporność na korozję. Każda figura będzie przedstawiała inne ujęcie i gest, ustalone indywidualnie z projektantem. Wymiary rzeźb odpowiadają naturalnym proporcjom dziecka w podanym wieku. Mocowanie rzeźb do podłoża, ściany lub elementów meblowych musi gwarantować pełną stabilność i bezpieczeństwo użytkowników. W przypadku konieczności wykonawca zobowiązany jest do zaprojektowania dodatkowych wzmocnień konstrukcyjnych (stalowych podkonstrukcji lub wzmocnień w zabudowach meblowych gdyż waga rzeźby niemożliwa jest do przewidzenia). Rzeźby zostaną wykonane przez profesjonalnego artystę rzeźbiarza w uzgodnionym zakresie artystycznym.</p>	  

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
				

2.2 Strefa ekspozycji książek dla dorosłych 1

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu sufitów rastrowych
- Roboty demontażowe należy prowadzić z zachowaniem szczególnej ostrożności, tak aby nie naruszyć elementów konstrukcyjnych, sąsiadujących instalacji ani pozostałych części obiektu

Ściany

Przed przystąpieniem do prac malarskich wszelkie ubytki i uszkodzenia w istniejących ścianach należy uzupełnić poprzez ich zatynkowanie i wyrównanie. Powierzchnie ścian należy dokładnie oczyścić, przespachlować w celu uzyskania gładkości, a następnie zagruntować preparatem odpowiednim do rodzaju podłoża. Na przygotowaną powierzchnię należy nałożyć dwie równomierne warstwy farby w kolorze białym RAL 9003, przy czym dopuszcza się stosowanie wyłącznie farb lateksowych lub akrylowych, odpornych na zmywanie i przeznaczonych do pomieszczeń użyteczności publicznej.

Włączniki oświetlenia oraz gniazda elektryczne należy dobrać w kolorze odpowiadającym barwie elementu, na którym są montowane (ściana bądź płyta meblowa), zgodnie z systemem RAL.

Projektant dopuszcza odstępianie od ingerencji w powierzchnię ścian w miejscach, które zostaną całkowicie zakryte regałami lub innymi elementami stałej zabudowy meblowej, o ile nie wpływa to na trwałość i bezpieczeństwo użytkowania.

Podłoga

Podłogę wykonaną z kwadratowych płytek gresowych należy poddać profesjonalnemu oczyszczeniu mechanicznemu przy użyciu specjalistycznych środków czyszczących przeznaczonych do tego typu powierzchni, wraz z dokładnym oczyszczeniem fug. Wszelkie ubytki lub uszkodzenia płytek należy naprawić przy zastosowaniu dedykowanych zestawów naprawczych (tzw. wypełniaczy), zgodnych z zaleceniami producenta i przeznaczonych do gresu.

Sufity

W miejscach wymagających naprawy z uwagi na uszkodzenia lub braki, sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i pomalować dwiema warstwami farby w kolorze białym RAL 9003. Do prac malarskich należy stosować wyłącznie farby lateksowe lub akrylowe, przeznaczone do pomieszczeń użyteczności publicznej, o podwyższonej odporności na zmywanie.

Pod sufitem należy zamontować systemowe elementy akustyczne w formie „żyletek” na dedykowanych wieszakach, zgodnie z zaleceniami producenta.

Ponadto należy zamontować elektryczny mechanizm do obsługi kotar akustycznych; ze względu na dużą ilość kanałów i instalacji technicznych w przestrzeni bezpośrednio pod sufitem dopuszcza się możliwość obniżenia poziomu montażu kotar do wysokości znajdującej się poniżej instalacji, w sposób zapewniający prawidłową funkcjonalność i estetykę rozwiązania

Wszystkie instalacje i przewody prowadzone pod sufitem należy pomalować w kolorze białym RAL 9003, w celu uzyskania jednolitej, spójnej kolorystycznie przestrzeni. Zaleca się zastosowanie metody natryskowej, przy uprzednim oczyszczeniu powierzchni oraz zabezpieczeniu elementów wrażliwych, w szczególności instalacji tryskaczowej, systemów alarmowych, czujników oraz głośników ostrzegawczych. Prace malarskie muszą zostać wykonane w sposób gwarantujący brak uszkodzeń oraz nie pogorszenie parametrów technicznych i funkcjonalnych malowanych instalacji oraz przewodów

Oświetlenie

Projektuje się oświetlenie główne w formie podwieszanych, profesjonalnych opraw liniowych LED, rozmieszczonych równomiernie na całej powierzchni sufitu w celu zapewnienia optymalnego i równomiernego poziomu natężenia światła w przestrzeni użytkowej.

Dodatkowo, nad siedziskiem przewiduje się oświetlenie w postaci podwieszonego plafonu oraz lamp stylizowanych na sylwetki ptaków. Przewidziano również oświetlenie dekoracyjne zabudów meblowych w postaci taśm LED w profilach aluminiowych.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać oświetlenie zgodnie z PN-EN 12464-1 dla

bibliotek:

- Czytelnie, stanowiska do czytania, katalogi komputerowe: min. 500 lx
- Magazyny książek (pomieszczenia z regałami, bez stanowisk pracy stałej): min. 200 lx
- Komunikacja wewnętrzna (korytarze): min. 100–200 lx
- Recepcja, informacja, wypożyczalnia: min. 300 lx
- Sale wielofunkcyjne (np. do pracy grupowej, warsztatów): min. 300–500 lx w zależności od funkcji

Dodatkowe wymagania wg tej normy:

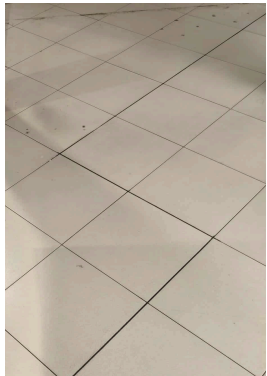


- Ujednolicenie oświetlenia (UGR) – kontrola olśnienia, zwykle $UGR \leq 19$ dla czytelní.
- Oddawanie barw (Ra) – w bibliotekach zalecane $Ra \geq 80$.
- Temperatura barwowa – najczęściej 3000–4000 K (komfortowe dla długiego przebywania).

Dekoracje


W ramach aranżacji wnętrza przewidziano instalację metalowych rzeźb z drutu, przedstawiających sylwetki dzieci w różnych sytuacjach. Każda z rzeźb powinna być indywidualnie doświetlona dedykowanym źródłem światła kierunkowego, wkomponowanym w projekt oświetleniowy obiektu. Ostateczny dobór pozy, skali oraz szczegółowego sposobu wykonania rzeźb należy ustalić z projektantem po wyłonieniu wykonawcy/rzeźbiarza, z zachowaniem spójności artystycznej i funkcjonalnej z całością koncepcji. Rzeźby muszą zostać zamocowane na stałe, w sposób bezpieczny i trwały, zgodnie z obowiązującymi normami oraz zasadami sztuki budowlanej, tak aby wyeliminować ryzyko przewrócenia lub uszkodzenia podczas eksploatacji.




W miejscach montażu należy przewidzieć odpowiednie wzmocnienia konstrukcyjne – poprzez zastosowanie stalowych podkonstrukcji, np. w formie słupów mocujących, lub przez integrację mocowań z zabudowami meblowymi bądź konstrukcją ściany i podłogi – w celu zapewnienia stabilności i bezpieczeństwa użytkowania

Zestawienia:



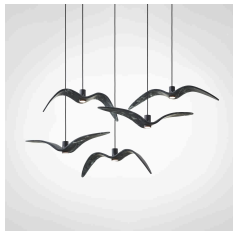
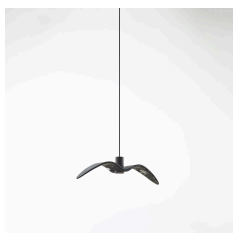
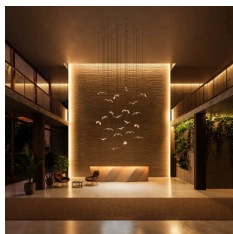
nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	Podłoga istniejąca, mechanicznie oczyszczona oraz naprawiona pod kątem ubytków	
2	Ściany	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White

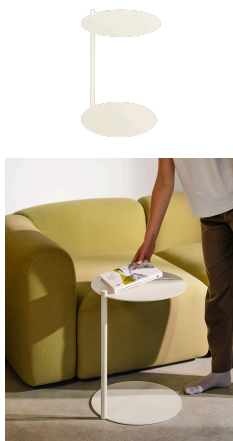
Wyposażenie:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej melaminowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 0,8 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka:	 RAL 9003 Signal White


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych: Biały: 9003</p> <p>Laminat lustrzany (wysoki połysk) w formie prasowanej wielkoformatowej płyty meblowej melaminowanej o grubości 19 mm, laminat lustrzany na płycie jednostronnie</p> <p>Siedziska wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie tkaniną o grubym splocie oraz wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Kolory Biały RAL 9003 Bordo: NCS: S 5040-Y90R Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i/lub sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	 
2	Lampa sufitowa, liniowa	30	<p>Dane mechaniczne: Montaż na zawieszeniu linkowym (w komplecie) Kolor oprawy biały Zakres temperatury pracy [°C] 0 ... +40 RAL 9003 Obudowa profil aluminiowy</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Typ direct, direct - indirect, direct - indirect z lamelką, direct z lamelką</p> <p>Dane elektryczne:</p> <p>Przyłącze elektryczne oprawa wyposażona w przewód 3x0,75 mm² o długości 1,7 m (I klasa)</p> <p>Zasilanie 220-240V 50/60Hz</p> <p>Zawiera źródło światła tak</p> <p>Moc oprawy [W] 29 - 57</p> <p>Prąd wyjściowy [mA] 500, 1100</p> <p>Rodzaj osprzętu DALI, ED</p> <p>Źródło światła LED</p> <p>Żywotność nie mniej niż 60 000 h</p> <p>Dane optyczne:</p> <p>Rozsył światła bardzo szeroki (>80°)</p> <p>Sposób świecenia bezpośredni, bezpośrednio-pośredni</p> <p>Typ optyki klosz, klosz z rastrem lamelkowym</p> <p>Klosz pleksi mikropryzmatyczna (MPRM), pleksi mikropryzmatyczna (MPRM) z lamelką</p> <p>Temperatura barwowa [K] 3000, 4000</p> <p>CRI/Ra >80</p> <p>ULOR / DLOR 0/100, 55/45, 57/43, 60/40, 65/35</p> <p>Strumień oprawy [lm] 1650 - 6450</p> <p>Skuteczność [lm/W] 55 - 117</p> <p>Grupa ryzyka fotobiologicznego RG1 SVM ≤0,4 PstLM ≤1</p>	

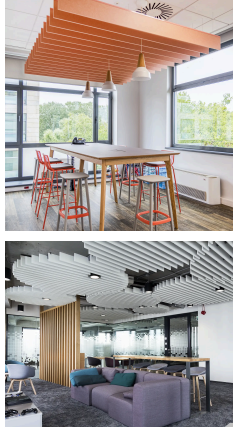
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
3	Lampa sufitowa, plafon	1	<p>Okrągły plafon, podwieszany</p> <p>Materiał: Tworzywo sztuczne / Aluminium</p> <p>Kolor: biały / srebro</p> <p>4000 K</p> <p>Wymiary</p> <p>Wysokość (cm): 5,2</p> <p>Średnica (cm): 100</p> <p>Waga netto (kg): 6,75</p> <p>płaska powierzchnia świecąca</p>	 
4	Lampa wisząca, ptaki	6	<p>Lampy "ptaki" wytwarzane ręcznie z użyciem dmuchanego szkła, w związku z tym, drobne pęcherzyki powietrza oraz subtelne nieregularności w strukturze szkła stanowią wyraz tradycyjnego rzemiosła i nieodłączną cechę tego procesu. Delikatne punkciki na powierzchni, szczególnie widoczne po włączeniu światła, nie są wadą produktu, lecz odzwierciedlają autentyczny charakter wykonania. Intensywność i odcień koloru, mogą lekko różnić się między poszczególnymi wyrobami.</p> <p>Wielkość:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PC 962 → 78 x h 13 cm - PC 963 → 73 x h 13,5 cm - PC 964 → 61 x h 22,5 cm <p>Szkło:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przydymiony szary / BROKISGLASS – mat CGC1480 <p>Metal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czarny anodowany CCS1948 <p>Podsufitka:</p>	  

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			– czarna anodowana CCSC2844 Kabel: – przezroczysty CECL149 Źródło światła: PC962 PC963 PC964 GU10, 5W, 2700K, 336lm, RA90, 100°, DIM (rekomendowane).	
5	Lampa Spotlight do oświetlenia rzeźby	1	Lampa kierunkowa Materiał Metal Kolor Biały Gniazdo GU10 Liczba żarówek 1 Maksymalna moc wejściowa źródła 35 W Wysokość regulowana Średnica 60 mm Waga 0,7 kg Stopień ochrony (IP) IP20 Napięcie 230 V Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1 Rodzaj zawieszenia Na lince	
6	Stolik	2	Stolik boczny Wymiary Wysokość: 57 cm Szerokość: 40 cm Głębokość: 41 cm Waga całkowita: 6 kg Materiały Top: stal Stelaż: stal Wykończenie Góra: stal malowana proszkowo Stelaż: stal malowana proszkowo	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
				
7	Pufa	4	<p>Wymiary Wysokość: 36,5 cm Szerokość: 88 cm Głębokość: 50 cm Waga całkowita: 10 kg Materiały Stelaż: płyta wiórowa, płyta twarda Tapicerka: pianka/wata o wysokiej sprężystości Wykończenie Materiał: 100% poliester</p> 	 
8	Poduszki	2 bordo 2 jasnoszar e	<p>Poduszki w kolorach jasnoszarym i bordo, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w przestrzeniach użyteczności publicznej (biblioteka). Poszycie wykonane z tkaniny tapicerskiej o wysokiej trwałości, odporności na ścieranie $\geq 50\,000$ cykli Martindale (PN-EN ISO 12947-2), o podwyższonej odporności na zabrudzenia i łatwej w czyszczeniu. Tkanina spełnia wymagania w zakresie trudnopalności: PN-EN 1021-1:2014-12 (papieros) oraz PN-EN 1021-2:2014-12 (zapałka). Kolory odporne na światło i tarcie zgodnie z PN-EN ISO 105-B02 i PN-EN ISO</p>	 





nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			105-X12. Wypełnienie poduszek z pianki poliuretanowej lub granulatu silikonowego, zapewniające trwałość kształtu oraz komfort użytkowania. Szwy podwójnie wzmacniane, wykonanie zgodne z zasadami ergonomii i bezpieczeństwa użytkowania w obiektach publicznych.	
9	Kurtyny akustyczne	2	<p>Kurtyna, uszyta na wymiar, o barwie bordo, przeznaczona do montażu w bibliotece jako przegroda dźwiękoszczelna / dźwiękoizolacyjna. Materiał zewnętrzny trudnopalny, spełniający normę ochrony przeciwpożarowej EN 13501-1 (klasa co najmniej B-s1,d0) oraz EN 13773 lub równoważną. Kurtyna zapewnia izolacyjność akustyczną (dźwięków powietrznych) o współczynniku $R_w \geq 35$ dB (lub wg wymagań zgodnie z PN-B-02151-3:2015-10 dla przegród budowlanych) dla oddzielenia strefy cichej od strefy bardziej hałaśliwej.</p> <p>Konstrukcja kurtyny wyposażona zostanie w szynę i uszczelnienia górne i po bokach (np. przylegające lamelami, listwami) aby ograniczyć mostki akustyczne. Grubość materiału i warstw (np. warstwa ciężkiego materiału / mata tłumiąca / warstwa dekoracyjna) dobrana tak, by zapewnić wymagane tłumienie pasm średnich i</p>	

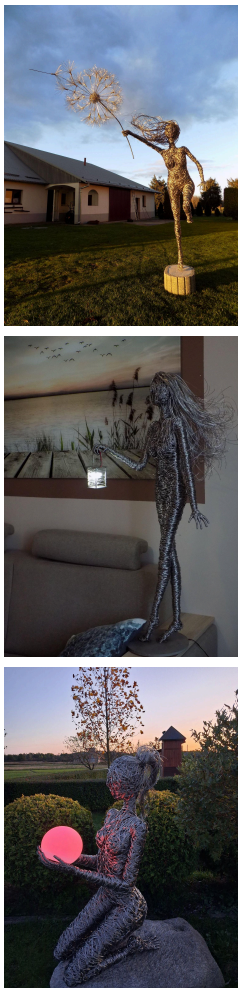
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			wysokich oraz istotnie redukować hałas mowy. Montaż na stałe lub system szynowy pozwalający na bezpieczne użytkowanie, z łatwością demontażu/konserwacji, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa użytkowania miejsc publicznych.	
10	Szyna kurtyny akustycznej	1	Szyna nośna na wymiar, przeznaczona do podwieszania kurtyny dźwiękoszczelnej w bibliotece, w kolorze metalicznym lub lakierowanym (dobór koloru dopasowany do estetyki bordo), wykonana z profilu aluminiowego lub stali nierdzewnej o wysokiej wytrzymałości. System umożliwia montaż do stropu konstrukcyjnego lub podwieszanego, wymaga kotwienia do elementów nośnych konstrukcji budynku. Szyna wyposażona w rolki lub wózki z łożyskami, zapewniające płynny i cichy przesuw kurtyny; mocowanie rolki do profilu musi być konstrukcyjnie zweryfikowane pod względem nośności. System przewiduje uszczelnienia lub profile przyściennie/przy sufitowe, które ograniczają boczne uciekanie dźwięku i zapewniają ciągłość przegrody akustycznej. Dopuszcza się wersję ręczną lub z mechanizmem	 

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>przesuwным (np. napęd ręczny lub elektryczny), jeśli masa kurtyny wymaga ułatwienia użytkowania. Elementy montażowe (śruby, kotwy, wsporniki) muszą być zabezpieczone antykorozyjnie i spełniać wymogi trwałości, bezpieczeństwa użytkowania miejsc publicznych.</p>	
11	Panele akustyczne	33 białe 39 bordo	<p>Panele akustyczne w formie pionowych „żyletek”, w kolorze białym oraz bordo przeznaczone do podwieszania pod stropem w przestrzeniach bibliotecznych. Wykonane z materiału pochodzącego z recyklingu, np. włókien PET, o wysokiej gęstości i trwałości, bez emisji szkodliwych substancji. Produkt spełnia wymagania w zakresie reakcji na ogień co najmniej klasa B-s1,d0 zgodnie z PN-EN 13501-1. Właściwości akustyczne potwierdzone badaniami wg PN-EN ISO 354 – współczynnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w \geq 0,90$ (klasa A) zgodnie z PN-EN ISO 11654. System montażowy oparty na linkach lub prętach stalowych z atestem, zgodnie z PN-EN 13964, mocowany do elementów nośnych stropu. Rozmieszczenie paneli dostosowane do wymagań normy PN-B-02151-4:2015-06, zapewniające właściwy czas</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			pogłosu i komfort akustyczny w bibliotece. Elementy odporne na zabrudzenia i łatwe do czyszczenia metodami na sucho.	

Elementy dekoracyjne:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Sztuczne drzewo	szt. 1 Efekt jak na wizualizacjach	Sztuczne drzewo dekoracyjne Baza z liści w kolorze białym Pień w kolorze naturalnego drewna bądź wykonany z naturalnego drewna zabezpieczonego przed ogniem (całość z certyfikatem trudnopalności) Produkt powstały z recyklingu np. PET (certyfikat FR + UV)	  
2	Rzeźby z drutu stalowego	szt. 1	Rzeźby przedstawiające sylwetki dzieci w wieku ok. 10 lat wykonane zostaną ręcznie z plecionego drutu ze stali nierdzewnej, co zapewni trwałość i odporność na korozję. Każda figura będzie przedstawiała inne ujęcie i gest, ustalone indywidualnie z projektantem. Wymiary rzeźb odpowiadają naturalnym proporcjom dziecka w podanym wieku. Mocowanie rzeźb do podłoża, ściany lub elementów meblowych musi	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			gwarantować pełną stabilność i bezpieczeństwo użytkowników. W przypadku konieczności wykonawca zobowiązany jest do zaprojektowania dodatkowych wzmocnień konstrukcyjnych (stalowych podkonstrukcji lub wzmocnień w zabudowach meblowych gdyż waga rzeźby niemożliwa jest do przewidzenia). Rzeźby zostaną wykonane przez profesjonalnego artystę rzeźbiarza w uzgodnionym zakresie artystycznym.	

2.3 Strefa ekspozycji książek dla dorosłych 2

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy wykonać demontaż istniejących ścianek działowych w sposób umożliwiający uzyskanie otwartej przestrzeni zgodnie z rysunkami projektowymi. W trakcie prac należy bezpiecznie zdemontować wszystkie instalacje znajdujące się wewnątrz demontowanych przegród, a następnie je usunąć lub odpowiednio zabezpieczyć, zgodnie z wymaganiami branżowymi oraz zasadami sztuki budowlanej.
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu sufitów rastrowych

- Roboty demontażowe należy prowadzić z zachowaniem szczególnej ostrożności, tak aby nie naruszyć elementów konstrukcyjnych, sąsiadujących instalacji ani pozostałych części obiektu

Ściany

Przed przystąpieniem do prac malarskich wszelkie ubytki i uszkodzenia w istniejących ścianach należy uzupełnić poprzez ich zatynkowanie i wyrównanie. Powierzchnie ścian należy dokładnie oczyścić, przespachlować w celu uzyskania gładkości, a następnie zagruntować preparatem odpowiednim do rodzaju podłoża. Na przygotowaną powierzchnię należy nałożyć dwie równomierne warstwy farby w kolorze białym RAL 9003, przy czym dopuszcza się stosowanie wyłącznie farb lateksowych lub akrylowych, odpornych na zmywanie i przeznaczonych do pomieszczeń użyteczności publicznej.

Włączniki oświetlenia oraz gniazda elektryczne należy dobrać w kolorze odpowiadającym barwie elementu, na którym są montowane (ściana bądź płyta meblowa), zgodnie z systemem RAL.

Projektant dopuszcza odstępianie od ingerencji w powierzchnię ścian w miejscach, które zostaną całkowicie zakryte regałami lub innymi elementami stałej zabudowy meblowej, o ile nie wpływa to na trwałość i bezpieczeństwo użytkowania

Podłoga

Na wcześniej odpowiednio przygotowaną, równą, suchą, nośną i zagruntowaną posadzkę należy ułożyć wykładzinę PVC obiektową o potwierdzonej klasyfikacji reakcji na ogień zgodnej z PN-EN 13501-1 (zalecane minimum Cfl-s1, preferowane Bfl-s1), spełniającą wymagania §258 i §260 Warunków Technicznych, tj. niewykonaną z materiałów łatwo zapalnych ani wydzielających bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące produkty rozkładu, a ponadto posiadającą właściwości antypoślizgowe zgodnie z §100 ust. 2 oraz §305 ust. 1 WT oraz właściwości antyelektrostatyczne zgodnie z §305 ust. 2 WT. Wykładzina powinna być ułożona zgodnie z wytycznymi producenta, przy zastosowaniu właściwego systemu klejów, z zachowaniem szczelności i ciągłości powierzchni oraz z uwzględnieniem szczególnych wymagań w zakresie eksploatacji przestrzeni użyteczności publicznej. Podłoże pod wykładzinę PVC obiektową należy przygotować i dostosować zgodnie z obowiązującymi normami budowlanymi, zasadami sztuki budowlanej oraz wymaganiami producenta wykładziny, w szczególności w zakresie równości, gładkości, nośności i wilgotności podłoża. Wszelkie prace przygotowawcze, w tym usunięcie istniejących powłok, wyrównanie, szpachlowanie, gruntowanie oraz kontrola wilgotności i wytrzymałości podłoża, powinny zostać przeprowadzone przez wykonawcę robót posadzkarskich w taki sposób, aby zapewnić trwałość i prawidłową eksploatację wykładziny.

Wykonawca zobowiązany jest do doboru kolorystyki wykładziny PVC obiektowej w sposób gwarantujący jej harmonijne dopasowanie do istniejącej posadzki z płytek gresowych. Dobór należy przeprowadzić przy użyciu odpowiednich technologii cyfrowych do pomiaru barwy (np. spektrofotometr, kolorymetr), z zachowaniem

odniesienia do wzorców w systemie RAL. Pomiar koloru płytek gresowych należy wykonać po ich wcześniejszym starannym oczyszczeniu z kurzu, zabrudzeń i powłok eksploatacyjnych, aby zapewnić wiarygodność wyniku. Różnica w odcieniach pomiędzy płytkami a dobraną wykładziną powinna być możliwie minimalna, tak aby uzyskać spójną estetykę wnętrza

Sufity

W miejscach wymagających naprawy z uwagi na uszkodzenia lub braki, sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i pomalować dwiema warstwami farby w kolorze białym RAL 9003. Do prac malarskich należy stosować wyłącznie farby lateksowe lub akrylowe, przeznaczone do pomieszczeń użyteczności publicznej, o podwyższonej odporności na zmywanie.

Pod sufitem należy zamontować systemowe elementy akustyczne w formie „żyłek” na dedykowanych wieszakach, zgodnie z zaleceniami producenta.

Ponadto należy zamontować elektryczny mechanizm do obsługi kotar akustycznych; ze względu na dużą ilość kanałów i instalacji technicznych w przestrzeni bezpośrednio pod sufitem dopuszcza się możliwość obniżenia poziomu montażu kotar do wysokości znajdującej się poniżej instalacji, w sposób zapewniający prawidłową funkcjonalność i estetykę rozwiązania

Wszystkie instalacje i przewody prowadzone pod sufitem należy pomalować w kolorze białym RAL 9003, w celu uzyskania jednolitej, spójnej kolorystycznie przestrzeni. Zaleca się zastosowanie metody natryskowej, przy uprzednim oczyszczeniu powierzchni oraz zabezpieczeniu elementów wrażliwych, w szczególności instalacji tryskaczowej, systemów alarmowych, czujników oraz głośników ostrzegawczych. Prace malarskie muszą zostać wykonane w sposób gwarantujący brak uszkodzeń oraz nie pogorszenie parametrów technicznych i funkcjonalnych malowanych instalacji oraz przewodów

Oświetlenie

Dodatkowo, nad siedziskiem przewiduje się oświetlenie w postaci podwieszonego plafonu oraz lamp stylizowanych na sylwetki ptaków. Przewidziano również oświetlenie dekoracyjne zabudów meblowych w postaci taśm LED w profilach aluminiowych.

Przewidziano również oświetlenie dekoracyjne zabudów meblowych w postaci taśm LED w profilach aluminiowych.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać oświetlenie zgodnie z PN-EN 12464-1 dla bibliotek:

- Czytelnie, stanowiska do czytania, katalogi komputerowe: min. 500 lx
- Magazyny książek (pomieszczenia z regałami, bez stanowisk pracy stałej): min. 200 lx
- Komunikacja wewnętrzna (korytarze): min. 100–200 lx

- Recepcja, informacja, wypożyczalnia: min. 300 lx
- Sale wielofunkcyjne (np. do pracy grupowej, warsztatów): min. 300–500 lx w zależności od funkcji

Dodatkowe wymagania wg tej normy:


- Ujednolicenie oświetlenia (UGR) – kontrola oślnienia, zwykle $UGR \leq 19$ dla czytelni.
- Oddawanie barw (Ra) – w bibliotekach zalecane $Ra \geq 80$.
- Temperatura barwowa – najczęściej 3000–4000 K (komfortowe dla długiego przebywania).



Dekoracje

W ramach aranżacji wnętrza przewidziano instalację metalowych rzeźb z drutu, przedstawiających sylwetki dzieci w różnych sytuacjach. Każda z rzeźb powinna być indywidualnie doświetlona dedykowanym źródłem światła kierunkowego, wkomponowanym w projekt oświetleniowy obiektu. Ostateczny dobór pozy, skali oraz szczegółowego sposobu wykonania rzeźb należy ustalić z projektantem po wyłonieniu wykonawcy/rzeźbiarza, z zachowaniem spójności artystycznej i funkcjonalnej z całością koncepcji. Rzeźby muszą zostać zamocowane na stałe, w sposób bezpieczny i trwały, zgodnie z obowiązującymi normami oraz zasadami sztuki budowlanej, tak aby wyeliminować ryzyko przewrócenia lub uszkodzenia podczas eksploatacji.




W miejscach montażu należy przewidzieć odpowiednie wzmocnienia konstrukcyjne – poprzez zastosowanie stalowych podkonstrukcji, np. w formie słupów mocujących, lub przez integrację mocowań z zabudowami meblowymi bądź konstrukcją ściany i podłogi – w celu zapewnienia stabilności i bezpieczeństwa użytkowania


Zestawienia:

nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>typ produktu wg ISO ISO 10581 Homogeniczne wykładziny podłogowe z PCW</p> <p>Klasyfikacja obiektowa ISO 10874 34 Bardzo intensywne natężenie ruchu</p> <p>Grubość warstwy użytkowej ISO 24340 2 mm</p> <p>Waga całkowita ISO 23997 2750 g/m²</p> <p>Klasa reakcji na ogień EN 13501-1 Cfl-s1 - Bfl-s1</p> <p>Antypoślizgowość EN 13893 Klasa DS ($\mu \geq 0,30$)</p> <p>Antypoślizgowość DIN 51130 R10</p> <p>Odporność chemiczna ISO 26987 Odporne</p> <p>Wytrzymałość spoin - średnia wartość EN 684 \geq 400 N/50mm</p>	



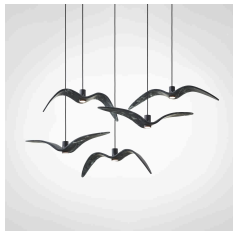
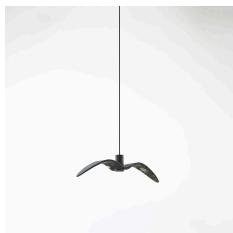
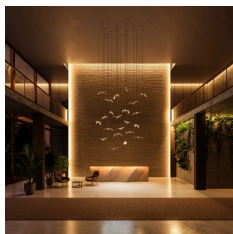
nr	element wykończenia	opis	przykład
		Oddziaływanie kótek krzeseł ISO 4918 Brak uszkodzeń Odporność na światło ISO 105-B02 ≥ 7	
2	Ściany	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White





Wypozażenie:


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej melaminowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 0,8 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych:</p>	 RAL 9003 Signal White  



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Biały: 9003</p> <p>Laminat lustrzany (wysoki połysk) w formie prasowanej wielkoformatowej płyty meblowej melaminowanej o grubości 19 mm, laminat lustrzany na płycie jednostronnie</p> <p>Siedziska wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie tkaniną o grubym splocie oraz wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2).</p> <p>Kolory</p> <p>Biały RAL 9003</p> <p>Bordo: NCS: S 5040-Y90R</p> <p>Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i/lub sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników.</p>	
2	Lampa sufitowa, liniowa	12	<p>Dane mechaniczne:</p> <p>Montaż na zawieszeniu linkowym (w komplecie)</p> <p>Kolor oprawy biały</p> <p>Zakres temperatury pracy [°C] 0 ... +40</p> <p>RAL 9003</p> <p>Obudowa profil aluminiowy</p> <p>Typ direct, direct - indirect, direct - indirect z lamelką, direct z lamelką</p> <p>Dane elektryczne:</p> <p>Przyłącze elektryczne</p> <p>oprawa wyposażona w przewód 3x0,75 mm² o długości 1,7 m (I klasa)</p>	

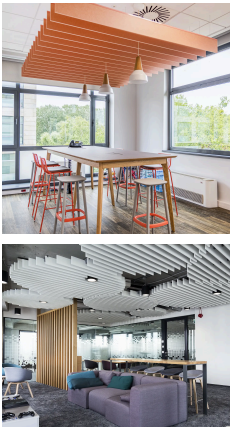
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Zasilanie 220-240V 50/60Hz Zawiera źródło światła tak Moc oprawy [W] 29 - 57 Prąd wyjściowy [mA] 500, 1100 Rodzaj osprzętu DALI, ED Źródło światła LED Żywotność nie mniej niż 60 000 h Dane optyczne: Rozsył światła bardzo szeroki (>80°) Sposób świecenia bezpośredni, bezpośrednio-pośredni Typ optyki klosz, klosz z rastrem lamelkowym Klosz pleksi mikropryzmatyczna (MPRM), pleksi mikropryzmatyczna (MPRM) z lamelką Temperatura barwowa [K] 3000, 4000 CRI/Ra >80 ULOR / DLOR 0/100, 55/45, 57/43, 60/40, 65/35 Strumień oprawy [lm] 1650 - 6450 Skuteczność [lm/W] 55 - 117 Grupa ryzyka fotobiologicznego RG1 SVM ≤0,4 PstLM ≤1</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
3	Lampa sufitowa, plafon	1	<p>Okrągły plafon, podwieszany</p> <p>Materiał: Tworzywo sztuczne / Aluminium</p> <p>Kolor: biały / srebro</p> <p>4000 K</p> <p>Wymiary</p> <p>Wysokość (cm): 5,2</p> <p>Średnica (cm): 100</p> <p>Waga netto (kg): 6,75</p> <p>płaska powierzchnia świecąca</p>	 
4	Lampa wisząca, ptaki	8	<p>Lampy "ptaki" wytwarzane ręcznie z użyciem dmuchanego szkła, w związku z tym, drobne pęcherzyki powietrza oraz subtelne nieregularności w strukturze szkła stanowią wyraz tradycyjnego rzemiosła i nieodłączną cechę tego procesu. Delikatne punkciki na powierzchni, szczególnie widoczne po włączeniu światła, nie są wadą produktu, lecz odzwierciedlają autentyczny charakter wykonania. Intensywność i odcień koloru, mogą lekko różnić się między poszczególnymi wyrobami.</p> <p>Wielkość:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PC 962 → 78 x h 13 cm - PC 963 → 73 x h 13,5 cm - PC 964 → 61 x h 22,5 cm <p>Szkło:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przydymiony szary / BROKISGLASS – mat CGC1480 <p>Metal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czarny anodowany CCS1948 <p>Podsufitka:</p>	  

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			– czarna anodowana CCSC2844 Kabel: – przezroczysty CECL149 Źródło światła: PC962 PC963 PC964 GU10, 5W, 2700K, 336lm, RA90, 100°, DIM (rekomendowane).	
5	Lampa Spotlight do oświetlenia rzeźby	1	Lampa kierunkowa Materiał Metal Kolor Biały Gniazdo GU10 Liczba żarówek 1 Maksymalna moc wejściowa źródła 35 W Wysokość regulowana Średnica 60 mm Waga 0,7 kg Stopień ochrony (IP) IP20 Napięcie 230 V Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1 Rodzaj zawieszenia Na lince	 
6	Poduszki	4 bordo 4 jasnoszar e	Poduszki w kolorach jasnoszarym i bordo, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w przestrzeniach użyteczności publicznej (biblioteka). Poszycie wykonane z tkaniny tapicerskiej o wysokiej trwałości, odporności na ścieranie ≥ 50 000 cykli Martindale (PN-EN ISO 12947-2), o podwyższonej odporności na zabrudzenia i łatwej w czyszczeniu. Tkanina spełnia wymagania w zakresie trudnopalności: PN-EN 1021-1:2014-12 (papieros) oraz PN-EN 1021-2:2014-12 (zapałka).	 





nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Kolory odporne na światło i tarcie zgodnie z PN-EN ISO 105-B02 i PN-EN ISO 105-X12. Wypełnienie poduszek z pianki poliuretanowej lub granulatu silikonowego, zapewniające trwałość kształtu oraz komfort użytkowania. Szwy podwójnie wzmacniane, wykonanie zgodne z zasadami ergonomii i bezpieczeństwa użytkowania w obiektach publicznych.	
7	Kurtyny akustyczne	4	<p>Kurtyna, uszyta na wymiar, o barwie bordo, przeznaczona do montażu w bibliotece jako przegroda dźwiękoszczelna / dźwiękoizolacyjna. Materiał zewnętrzny trudnopalny, spełniający normę ochrony przeciwpożarowej EN 13501-1 (klasa co najmniej B-s1,d0) oraz EN 13773 lub równoważną. Kurtyna zapewnia izolacyjność akustyczną (dźwięków powietrznych) o współczynniku $R_w \geq 35$ dB (lub wg wymagań zgodnie z PN-B-02151-3:2015-10 dla przegród budowlanych) dla oddzielenia strefy cichej od strefy bardziej hałaśliwej.</p> <p>Konstrukcja kurtyny wyposażona zostanie w szynę i uszczelnienia górne i po bokach (np. przylegające lamelami, listwami) aby ograniczyć mostki akustyczne. Grubość materiału i warstw (np. warstwa ciężkiego materiału / mata tłumiąca / warstwa</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			dekoracyjna) dobrana tak, by zapewnić wymagane tłumienie pasm średnich i wysokich oraz istotnie redukować hałas mowy. Montaż na stałe lub system szynowy pozwalający na bezpieczne użytkowanie, z łatwością demontażu/konserwacji, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa użytkowania miejsc publicznych.	
8	Szyna kurtyny akustycznej	2	Szyna nośna na wymiar, przeznaczona do podwieszania kurtyny dźwiękoszczelnej w bibliotece, w kolorze metalicznym lub lakierowanym (dobór koloru dopasowany do estetyki bordo), wykonana z profilu aluminiowego lub stali nierdzewnej o wysokiej wytrzymałości. System umożliwia montaż do stropu konstrukcyjnego lub podwieszanego, wymaga kotwienia do elementów nośnych konstrukcji budynku. Szyna wyposażona w rolki lub wózki z łożyskami, zapewniające płynny i cichy przesuw kurtyny; mocowanie rolki do profilu musi być konstrukcyjnie zweryfikowane pod względem nośności. System przewiduje uszczelnienia lub profile przyściennie/przy sufitowe, które ograniczają boczne uciekanie dźwięku i zapewniają ciągłość	 

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>przegrody akustycznej. Dopuszcza się wersję ręczną lub z mechanizmem przesuwным (np. napęd ręczny lub elektryczny), jeśli masa kurtyny wymaga ułatwienia użytkowania. Elementy montażowe (śruby, kotwy, wsporniki) muszą być zabezpieczone antykorozyjnie i spełniać wymogi trwałości, bezpieczeństwa użytkowania miejsc publicznych.</p>	
9	Panele akustyczne	64 bordo	<p>Panele akustyczne w formie pionowych „żyletek”, w kolorze bordo przeznaczone do podwieszania pod stropem w przestrzeniach bibliotecznych. Wykonane z materiału pochodzącego z recyklingu, np. włókien PET, o wysokiej gęstości i trwałości, bez emisji szkodliwych substancji. Produkt spełnia wymagania w zakresie reakcji na ogień co najmniej klasa B-s1,d0 zgodnie z PN-EN 13501-1. Właściwości akustyczne potwierdzone badaniami wg PN-EN ISO 354 – współczynnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w \geq 0,90$ (klasa A) zgodnie z PN-EN ISO 11654. System montażowy oparty na linkach lub prętach stalowych z atestem, zgodnie z PN-EN 13964, mocowany do elementów nośnych stropu. Rozmieszczenie paneli dostosowane do wymagań normy</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			PN-B-02151-4:2015-06 , zapewniające właściwy czas pogłosu i komfort akustyczny w bibliotece. Elementy odporne na zabrudzenia i łatwe do czyszczenia metodami na sucho.	

Elementy dekoracyjne:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Sztuczne drzewo	szt. 1 Efekt jak na wizualizacjach	Sztuczne drzewo dekoracyjne Baza z liści w kolorze białym Pień w kolorze naturalnego drewna bądź wykonany z naturalnego drewna zabezpieczonego przed ogniem (całość z certyfikatem trudnopalności) Produkt powstały z recyklingu np. PET (certyfikat FR + UV)	  
2	Rzeźby z drutu stalowego	szt. 1	Rzeźby przedstawiające sylwetki dzieci w wieku ok. 10 lat wykonane zostaną ręcznie z plecionego drutu ze stali nierdzewnej, co zapewni trwałość i odporność na korozję. Każda figura będzie przedstawiała inne ujęcie i gest, ustalone indywidualnie z projektantem. Wymiary rzeźb odpowiadają naturalnym proporcjom dziecka w podanym wieku. Mocowanie	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			rzeźb do podłoża, ściany lub elementów meblowych musi gwarantować pełną stabilność i bezpieczeństwo użytkowników. W przypadku konieczności wykonawca zobowiązany jest do zaprojektowania dodatkowych wzmocnień konstrukcyjnych (stalowych podkonstrukcji lub wzmocnień w zabudowach meblowych gdyż waga rzeźby niemożliwa jest do przewidzenia). Rzeźby zostaną wykonane przez profesjonalnego artystę rzeźbiarza w uzgodnionym zakresie artystycznym.	

2.4 Strefa ekspozycji książek dla dzieci

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

Rozbiórki

- Należy wykonać demontaż istniejących ścianek działowych w sposób umożliwiający uzyskanie otwartej przestrzeni zgodnie z rysunkami projektowymi. W trakcie prac należy bezpiecznie zdemontować wszystkie instalacje znajdujące się wewnątrz demontowanych przegród, a następnie je usunąć lub odpowiednio zabezpieczyć, zgodnie z wymaganiami branżowymi oraz zasadami sztuki budowlanej.
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu sufitów rastrowych
- Roboty demontażowe należy prowadzić z zachowaniem szczególnej ostrożności, tak aby nie naruszyć elementów konstrukcyjnych, sąsiadujących

instalacji ani pozostałych części obiektu

Ściany

Przed przystąpieniem do prac malarskich wszelkie ubytki i uszkodzenia w istniejących ścianach należy uzupełnić poprzez ich zatynkowanie i wyrównanie. Powierzchnie ścian należy dokładnie oczyścić, przespachlować w celu uzyskania gładkości, a następnie zagruntować preparatem odpowiednim do rodzaju podłoża. Na przygotowaną powierzchnię należy nałożyć dwie równomierne warstwy farby w kolorze białym RAL 9003, przy czym dopuszcza się stosowanie wyłącznie farb lateksowych lub akrylowych, odpornych na zmywanie i przeznaczonych do pomieszczeń użyteczności publicznej.

Włączniki oświetlenia oraz gniazda elektryczne należy dobrać w kolorze odpowiadającym barwie elementu, na którym są montowane (ściana bądź płyta meblowa), zgodnie z systemem RAL.

Projektant dopuszcza odstępianie od ingerencji w powierzchnię ścian w miejscach, które zostaną całkowicie zakryte regałami lub innymi elementami stałej zabudowy meblowej, o ile nie wpływa to na trwałość i bezpieczeństwo użytkowania

Podłoga

Podłogę wykonaną z kwadratowych płytek gresowych należy poddać profesjonalnemu oczyszczeniu mechanicznemu przy użyciu specjalistycznych środków czyszczących przeznaczonych do tego typu powierzchni, wraz z dokładnym oczyszczeniem fug. Wszelkie ubytki lub uszkodzenia płytek należy naprawić przy zastosowaniu dedykowanych zestawów naprawczych (tzw. wypełniaczy), zgodnych z zaleceniami producenta i przeznaczonych do gresu.

W części posadzki przestrzeni przeznaczonej dla dzieci należy wykonać pokrycie wykładziną dywanową obiektową, przeznaczoną do intensywnego użytkowania w przestrzeniach użyteczności publicznej. Wykładzina musi spełniać wymagania określone w Warunkach Technicznych (§258 i §260), tj. nie może być wykonana z materiałów łatwo zapalnych ani wydzielających bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące produkty rozkładu. Wymagana jest klasyfikacja reakcji na ogień zgodna z PN-EN 13501-1: co najmniej **Cfl-s1** (zalecana **Bfl-s1**), zapewniająca ograniczoną palność i niski poziom emisji dymu. Dodatkowo wykładzina powinna posiadać właściwości antyelektrostatyczne (§305 ust. 2 WT) oraz antypoślizgowe (§100 ust. 2 i §305 ust. 1 WT), a także wysoką odporność na ścieranie (klasa użytkowa minimum **33 – heavy commercial** wg EN ISO 10874).

Kolorystyka wykładziny powinna zostać dobrana w odcieniu bordo odpowiadającym innym bordowym elementom aranżacji wnętrza, z określeniem barwy w systemie RAL. Na powierzchni wykładziny należy wykonać nadruk z nazwą „*Biblioteka w Galerii*”, zgodnie z rysunkami technicznymi i wizualizacjami stanowiącymi integralną część dokumentacji projektowej. Nadruk powinien być wykonany w technologii gwarantującej trwałość, odporność na ścieranie oraz zachowanie czytelności i jakości

kolorystycznej w warunkach intensywnej eksploatacji.

Sufity

W miejscach wymagających naprawy z uwagi na uszkodzenia lub braki, sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i pomalować dwiema warstwami farby w kolorze białym RAL 9003. Do prac malarskich należy stosować wyłącznie farby lateksowe lub akrylowe, przeznaczone do pomieszczeń użyteczności publicznej, o podwyższonej odporności na zmywanie.

Pod sufitem należy zamontować systemowe elementy akustyczne w formie "chmurek" na dedykowanych wieszakach, zgodnie z zaleceniami producenta.

Ponadto należy zamontować elektryczny mechanizm do obsługi kotar akustycznych; ze względu na dużą ilość kanałów i instalacji technicznych w przestrzeni bezpośrednio pod sufitem dopuszcza się możliwość obniżenia poziomu montażu kotar do wysokości znajdującej się poniżej instalacji, w sposób zapewniający prawidłową funkcjonalność i estetykę rozwiązania

Wszystkie instalacje i przewody prowadzone pod sufitem należy pomalować w kolorze białym RAL 9003, w celu uzyskania jednolitej, spójnej kolorystycznie przestrzeni. Zaleca się zastosowanie metody natryskowej, przy uprzednim oczyszczeniu powierzchni oraz zabezpieczeniu elementów wrażliwych, w szczególności instalacji tryskaczowej, systemów alarmowych, czujników oraz głośników ostrzegawczych. Prace malarskie muszą zostać wykonane w sposób gwarantujący brak uszkodzeń oraz nie pogorszenie parametrów technicznych i funkcjonalnych malowanych instalacji oraz przewodów

Oświetlenie

Projektuje się oświetlenie główne w formie podwieszanych lamp akustycznych LED, rozmieszczonych równomiernie na całej powierzchni sufitu w celu zapewnienia zarówno optymalnego poziomu natężenia światła, jak i poprawy parametrów akustycznych przestrzeni użytkowej.

Przewidziano również oświetlenie dekoracyjne zabudów meblowych w postaci taśm LED w profilach aluminiowych.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać oświetlenie zgodnie z PN-EN 12464-1 dla bibliotek:

- Czytelnie, stanowiska do czytania, katalogi komputerowe: min. 500 lx
- Magazyny książek (pomieszczenia z regałami, bez stanowisk pracy stałej): min. 200 lx
- Komunikacja wewnętrzna (korytarze): min. 100–200 lx
- Recepcja, informacja, wypożyczalnia: min. 300 lx
- Sale wielofunkcyjne (np. do pracy grupowej, warsztatów): min. 300–500 lx w zależności od funkcji

Dodatkowe wymagania wg tej normy:

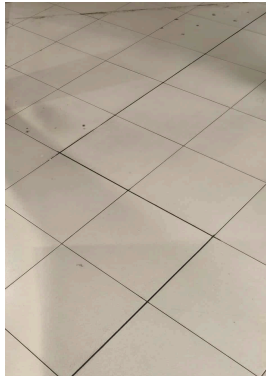

- Ujednolicenie oświetlenia (UGR) – kontrola oślnienia, zwykle $UGR \leq 19$ dla czytelní.
- Oddawanie barw (Ra) – w bibliotekach zalecane $Ra \geq 80$.
- Temperatura barwowa – najczęściej 3000–4000 K (komfortowe dla długiego przebywania).


Dekoracje

W ramach aranżacji wnętrza przewidziano instalację metalowych rzeźb z drutu, przedstawiających sylwetki dzieci w różnych sytuacjach. Każda z rzeźb powinna być indywidualnie doświetlona dedykowanym źródłem światła kierunkowego, wkomponowanym w projekt oświetleniowy obiektu. Ostateczny dobór pozy, skali oraz szczegółowego sposobu wykonania rzeźb należy ustalić z projektantem po wyłonieniu wykonawcy/rzeźbiarza, z zachowaniem spójności artystycznej i funkcjonalnej z całością koncepcji. Rzeźby muszą zostać zamocowane na stałe, w sposób bezpieczny i trwały, zgodnie z obowiązującymi normami oraz zasadami sztuki budowlanej, tak aby wyeliminować ryzyko przewrócenia lub uszkodzenia podczas eksploatacji.





W miejscach montażu należy przewidzieć odpowiednie wzmocnienia konstrukcyjne – poprzez zastosowanie stalowych podkonstrukcji, np. w formie słupów mocujących, lub przez integrację mocowań z zabudowami meblowymi bądź konstrukcją ściany i podłogi – w celu zapewnienia stabilności i bezpieczeństwa użytkowania

Zestawienia:


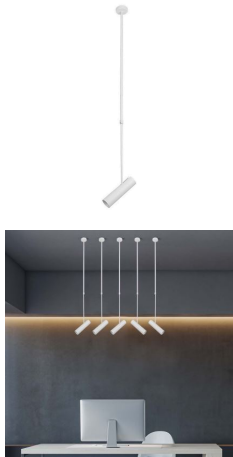
nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	Podłoga istniejąca, mechanicznie oczyszczona oraz naprawiona pod kątem ubytków	
2	Ściany	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White

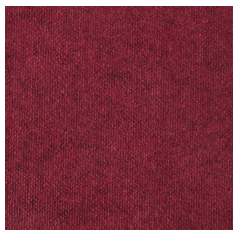
nr	element wykończenia	opis	przykład
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White




Wypozażenie:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej melaminowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 0,8 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka:</p> <p>Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3</p> <p>Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych: Biały: 9003 Bordo: NCS: S 5040-Y90R</p> <p>Laminat lustrzany (wysoki połysk) w formie prasowanej wielkoformatowej płyty meblowej melaminowanej o grubości 19 mm, laminat lustrzany na płycie jednostronnie</p> <p>Siedziska wykonać na gąbce 50 mm + flizelina,</p>	 RAL 9003 Signal White   


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>wykończenie tkaniną o grubym splocie oraz wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Kolory Biały RAL 9003 Bordo: NCS: S 5040-Y90R Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>Panel z transparentnej pleksi o grubości 3–6 mm, wkomponowany w płytę meblową. Na powierzchni pleksi wykonany zostanie nadruk UV z grafiką księżyca, w technologii umożliwiającej efekt półtransparentny i przepuszczający światło. Zadruk odporny na ścieranie i promieniowanie UV, zapewniający trwałość kolorów. Montaż w przygotowanych gniazdach płyty meblowej z zabezpieczeniem przed wypadnięciem i uszkodzeniem. Panel pełni funkcję dekoracyjną.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i/lub sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	Lampa wisząca, akustyczna	5	Oprawa oświetleniowa biała wisząca, sufitowa, w formie klosza wykonanego z paneli akustycznych formowanych z włókien PET pochodzących z recyklingu, o wysokiej gęstości i klasie pochłaniania dźwięku $\alpha_w \geq 0,90$ (klasa A) zgodnie z PN-EN ISO 11654.	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Korpus lampy wyposażony w moduł LED o wysokiej efektywności energetycznej (min. 100 lm/W), barwa światła neutralna 3000–4000 K, współczynnik oddawania barw $R_a \geq 80$, trwałość źródła min. 50 000 h (L80B10). Zasilacz elektroniczny zgodny z wymaganiami ekoprojektu (ErP), spełniający normy bezpieczeństwa elektrycznego PN-EN 60598-1 oraz kompatybilności elektromagnetycznej PN-EN 55015. Klasa reakcji na ogień dla elementów akustycznych min. B-s1,d0 wg PN-EN 13501-1. System podwieszenia z regulacją wysokości, wykonany z linek stalowych z atestem nośności. Oprawa przeznaczona do stosowania w przestrzeniach użyteczności publicznej, w tym bibliotekach, spełniając wymagania w zakresie oświetlenia zgodnie z PN-EN 12464-1.</p>	
3	Lampa Spotlight do oświetlenia rzeźby	2	<p>Lampa kierunkowa Materiał Metal Kolor Biały Gniazdo GU10 Liczba żarówek 1 Maksymalna moc wejściowa źródła 35 W Wysokość regulowana Średnica 60 mm Waga 0,7 kg Stopień ochrony (IP) IP20 Napięcie 230 V</p>	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1 Rodzaj zawieszenia Na lince	
4	Wykładzina dywanowa	2 m x 4,18 m	<p>Wykładzina obiektowa przeznaczona do intensywnie użytkowanej strefy dziecięcej w bibliotece. Kolorystyka: jednolita, bordo, zgodna z wizualizacją projektową.</p> <p>Materiał o wysokiej odporności na ścieranie i zabrudzenia (klasa użytkowa min. 33 wg PN-EN 1307), łatwy do utrzymania w czystości. Klasa reakcji na ogień min. Bfl-s1 zgodnie z PN-EN 13501-1. Na powierzchni wykładziny wykonany zostanie nadruk / wtopiony wzór w kolorze białym z napisem „Biblioteka w Galerii”, odporny na ścieranie i trwały w użytkowaniu. Montaż na podłożu przygotowanym zgodnie z wytycznymi producenta, z użyciem klejów dopuszczonych do przestrzeni publicznych.</p> <p>Wykładzina spełnia wymagania w zakresie emisji LZO zgodnie z PN-EN 16516.</p>	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
5	Poduszki	4 bordo 4 jasnoszar e	<p>Poduszki w kolorach jasnoszarym i bordo, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w przestrzeniach użyteczności publicznej (biblioteka).</p> <p>Poszycie wykonane z tkaniny tapicerskiej o wysokiej trwałości, odporności na ścieranie $\geq 50\,000$ cykli Martindale (PN-EN ISO 12947-2), o podwyższonej odporności na zabrudzenia i łatwej w czyszczeniu.</p> <p>Tkanina spełnia wymagania w zakresie trudnopalności: PN-EN 1021-1:2014-12 (papieros) oraz PN-EN 1021-2:2014-12 (zapałka).</p> <p>Kolory odporne na światło i tarcie zgodnie z PN-EN ISO 105-B02 i PN-EN ISO 105-X12. Wypełnienie poduszek z pianki poliuretanowej lub granulatu silikonowego, zapewniające trwałość kształtu oraz komfort użytkowania. Szwy podwójnie wzmacniane, wykonanie zgodne z zasadami ergonomii i bezpieczeństwa użytkowania w obiektach publicznych.</p>	 
6	Zegar ścienny	1	<p>Zegar ścienny o średnicy 29 cm i głębokości ok. 4 cm wykonany z tworzywa ABS, w kolorze białym. Tarcza bez cyfr – godziny reprezentowane przez odcinki terna na grafice linii, proporcjonalnie do każdej godziny; wskazówki proste, kontrastowe. Mechanizm kwarcowy zasilany baterią,</p>	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>cichy, nie generujący słyszalnego tykania. Obudowa bez osłony szklanej – brak frontu szklanego; lekka konstrukcja (waga ok. 0,75 kg). Montaż na zabudowie meblowej za pomocą jednego punktu zawieszenia; element montażowy musi być ukryty i estetycznie spasowany z tyłem obudowy. Zegar przeznaczony do wnętrz użyteczności publicznej – trwałość kolorystyczna powierzchni, odporność na typowe zabrudzenia, łatwość czyszczenia.</p>	
7	Stół edukacyjny dla dzieci	1	<p>Stół edukacyjny o wymiarach: szerokość 120 cm, głębokość 60 cm, wysokość 52 cm; waga ok. 16 kg. Materiał konstrukcyjny: drewno z certyfikatem odpowiedzialnej gospodarki leśnej, powierzchnie lakierowane środkiem antybakteryjnym, chronione lakierem odpornym na zarysowania. Błat z nadrukiem tabeli mnożenia/liczby od 1 do 10 oraz wbudowany liczydło do ćwiczeń manualnych i poznawania liczb. Spełnia normę bezpieczeństwa zabawek EN-71; wiek użytkowników: od 2 do 8 lat. Stół łatwy do czyszczenia, konserwacji niewymagający; powierzchnie gładkie, bez ostrych krawędzi. Gwarancja min. 2 lata; montaż stabilny, stół przeznaczony do</p>	  




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			przestrzeni użyteczności publicznej.	
8	ławka dla dzieci	2	<p>ławka o wymiarach: szerokość 75,5 cm, głębokość 30,5 cm, wysokość siedziska 28,5 cm; masa ok. 6,0 kg. Konstrukcja z laminowanej sklejki brzozonej z certyfikatem odpowiedzialnej gospodarki leśnej (np. FSC), górna powierzchnia pokryta lakierem odpornym na zarysowania, nadruk wykonany metodą sitodruku, transparentny lakier ochronny. Złącza drewniane prefabrykowane, wykonane i wykończone tak, by eliminować ostre krawędzie i wystające elementy, zapewniając bezpieczeństwo użytkowników (dzieci). Powierzchnie łatwe w czyszczeniu, farba/lakier o właściwościach antybakteryjnych, odporność na czynniki użytkowe i wilgoć. Spełnia normy bezpieczeństwa zabawek – m.in. wymagania dotyczące mechanicznej wytrzymałości i braku toksycznych substancji (np. EN 71). Ławka przeznaczona do przestrzeni użyteczności publicznej (strefa dziecięca), montaż stabilny, ergonomiczny, zapewniony poziom bezpieczeństwa użytkowania i trwałości przez wiele lat. Gwarancja minimum 2 lata.</p>	





nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
9	Krzesło dla dzieci	4	<p>Krzesło dziecięce o wymiarach: wysokość całkowita 54,5 cm, szerokość 30,5 cm, głębokość 32,5 cm; wysokość siedziska 28 cm; masa ok. 3,5 kg. Konstrukcja ze sklejki brzoźowej z certyfikatem FSC, górna warstwa pokryta białym lakierem z nadrukiem metodą sitodruku; powierzchnia odporna na zarysowania i łatwa do czyszczenia. Produkt spełnia normy bezpieczeństwa dla mebli dziecięcych oraz normę bezpieczeństwa zabawek (np. EN-71). Krzesło malowane farbą o właściwościach antybakteryjnych, szlifowane i zaokrąglane krawędzie eliminujące ryzyko urazów. Przeznaczone do użytkowania w przestrzeniach publicznych – strefa dziecięca biblioteki; użytkowanie intensywne, wymagane trwałe wykończenie i stabilność konstrukcji. Gwarancja minimum 2 lata, zgodność z wymogami bezpieczeństwa i higieny użytkowania.</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
10	Stół edukacyjny dla dzieci	1	<p>Stolik dziecięcy o wymiarach: szerokość 54,5 cm, głębokość 54,5 cm, wysokość stołu 55 cm; masa ok. 12 kg. Konstrukcja ze sklejki brzozonej z certyfikatem odpowiedzialnej gospodarki leśnej, blat z górną warstwą lakierowaną na biało i nadrukiem metodą sitodruku, lakier odporny na zarysowania. Blat wyposażony w koraliki (rzęd ruchomych kulek) pozwalające na manipulację manualną, rozwój motoryki oraz kreatywność. Krawędzie zaokrąglone, połączenia stabilne, stół spełnia normy bezpieczeństwa zabawek (np. odporność mechaniczna, brak części drobnych, brak ostrych krawędzi). Powierzchnie łatwe do czyszczenia, trwałe wykończenie lakierem odpornym na ścieranie. Przeznaczony do użyteczności publicznej – do stref dziecięcych bibliotek, przedszkoli etc.; gwarancja minimum 2 lata.</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
11	Krzesło dla dzieci	2	<p>Krzesło dziecięce z siedziskiem i oparciem wykonane z wytrzymałego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia i pęknięcia, kolor czerwony, matowe wykończenie.</p> <p>Wymiary: wysokość całkowita 53 cm, wysokość siedziska 29 cm, szerokość 36 cm, głębokość 33 cm; masa około 1,7 kg.</p> <p>Ergonomicznie ukształtowane oparcie zapewniające prawidłową postawę, bez ostrych krawędzi i elementów mogących stanowić zagrożenie dla dzieci.</p> <p>Krzesło umożliwia sztaplowanie – możliwość stabilnego układania jedno na drugim w celu oszczędności przestrzeni.</p> <p>Przeznaczone do użyteczności publicznej – strefy dziecięce bibliotek, przedszkoli; powierzchnie łatwe do czyszczenia, odporny na typowe środki dezynfekcyjne. Produkt objęty minimum 2-letnią gwarancją</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
12	Stół dla dzieci	1	<p>Stół dziecięcy w kolorze białym, z blatem laminowanym z nadrukiem metodą sitodruku, powierzchnia blatu odporna na zarysowania lakierem. Konstrukcja wykonana ze sklejki brzozonej z certyfikatem FSC; nogi i połączenia dopasowane do użytkowania dzieci, bez ostrych krawędzi. Wymiary: szerokość 120 cm, głębokość 60,5 cm, wysokość 50,5 cm; masa około 23 kg. Spełnia normy bezpieczeństwa produktów dziecięcych, m.in. EN-71, właściwa nośność i trwałość konstrukcji przy użytkowaniu codziennym. Powierzchnie łatwe do czyszczenia, lakier spełnia wymagania trwałości kolorystycznej i odporności na czynniki mechaniczne. Produkt przeznaczony do środowisk użyteczności publicznej, gwarancja minimalnie 2 lata.</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
13	Pufa dla dzieci	4	<p>Miękki mebel pufa w kształcie oka w kolorze czerwonym, przeznaczony dla dzieci w wieku od 2 do 12 lat, użytkowanie intensywne w strefie dziecięcej biblioteki. Obudowa wykonana ręcznie z wysokogatunkowego materiału skóropodobnego (PU), bezpiecznego, łatwego do czyszczenia, odporny na ścieranie i wilgoć; wnętrze wypełnione pianką lub gąbką zapewniającą miękkość, sprężystość i powrót do pierwotnego kształtu. Wymiary: wysokość 46 cm, szerokość 46 cm, głębokość 22 cm. Produkt spełnia normę bezpieczeństwa zabawek EN-71, zastosowane materiały nie zawierają substancji szkodliwych chemicznie, bezpieczne wykończenie powierzchni. Brak elementów ostrych, stabilna konstrukcja, bezpieczne łączenia. Gwarancja co najmniej 2 lata; użytkowanie dopuszczone w przestrzeniach użyteczności publicznej.</p>	  



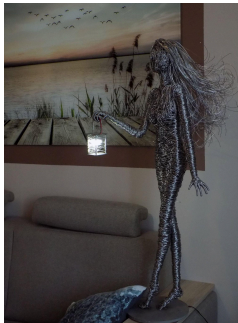
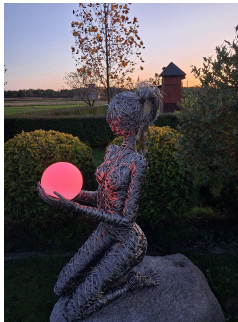
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
14	Gra dla dzieci	1	<p>Gra ścienna prostokątna, wymiary: 70 cm wysokości, 40 cm szerokości, 3 cm głębokości; rama wykonana ze sklejki brzozonej pochodzącej z certyfikowanej gospodarki leśnej. Front gry malowany farbą antybakteryjną, łatwy do czyszczenia, z nadrukiem grafiki metodą sitodruku, z nadrukiem odpornym na ścieranie. Produkt nie posiada luźnych ani odłączalnych elementów, co zwiększa bezpieczeństwo użytkowania przez dzieci (wiek docelowy: 2-8 lat). Spełnia wymagania normy EN-71 dotyczącej bezpieczeństwa zabawek. Wykończenie odporne na zarysowania, farby i lakiery zgodne z przepisami dotyczącymi materiałów w przestrzeniach użyteczności publicznej. Gwarancja minimum 2 lata; montaż ścienny stabilny, zapewniający bezpieczeństwo i trwałość produktu podczas intensywnego użytkowania.</p>	   

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
15	Kurtyny akustyczne	2	<p>Kurtyna, uszyta na wymiar, o barwie bordo, przeznaczona do montażu w bibliotece jako przegroda dźwiękoszczelna / dźwiękoizolacyjna. Materiał zewnętrzny trudnopalny, spełniający normę ochrony przeciwpożarowej EN 13501-1 (klasa co najmniej B-s1,d0) oraz EN 13773 lub równoważną. Kurtyna zapewnia izolacyjność akustyczną (dźwięków powietrznych) o współczynniku $R_w \geq 35$ dB (lub wg wymagań zgodnie z PN-B-02151-3:2015-10 dla przegród budowlanych) dla oddzielenia strefy cichej od strefy bardziej hałaśliwej.</p> <p>Konstrukcja kurtyny wyposażona zostanie w szynę i uszczelnienia górne i po bokach (np. przylegające lamelami, listwami) aby ograniczyć mostki akustyczne. Grubość materiału i warstw (np. warstwa ciężkiego materiału / mata tłumiąca / warstwa dekoracyjna) dobrana tak, by zapewnić wymagane tłumienie pasm średnich i wysokich oraz istotnie zredukować hałas mowy. Montaż na stałe lub system szynowy pozwalający na bezpieczne użytkowanie, z łatwością demontażu/konserwacji, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa użytkowania miejsc publicznych.</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
16	Szyna kurtyny akustycznej	1	<p>Szyna nośna na wymiar, przeznaczona do podwieszania kurtyny dźwiękoszczelnej w bibliotece, w kolorze metalicznym lub lakierowanym (dobór koloru dopasowany do estetyki bordo), wykonana z profilu aluminiowego lub stali nierdzewnej o wysokiej wytrzymałości. System umożliwia montaż do stropu konstrukcyjnego lub podwieszanego, wymaga kotwienia do elementów nośnych konstrukcji budynku. Szyna wyposażona w rolki lub wózki z łożyskami, zapewniające płynny i cichy przesuw kurtyny; mocowanie rolki do profilu musi być konstrukcyjnie zweryfikowane pod względem nośności. System przewiduje uszczelnienia lub profile przyściennie/przy sufitowe, które ograniczają boczne uciekanie dźwięku i zapewniają ciągłość przegrody akustycznej. Dopuszcza się wersję ręczną lub z mechanizmem przesuwным (np. napęd ręczny lub elektryczny), jeśli masa kurtyny wymaga ułatwienia użytkowania. Elementy montażowe (śruby, kotwy, wsporniki) muszą być zabezpieczone antykorozyjnie i spełniać wymogi trwałości, bezpieczeństwa użytkowania miejsc publicznych.</p>	 

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
17	Panele akustyczne	15	<p>Panele akustyczne w formie "chmurek", w kolorze niebieskim przeznaczone do podwieszania pod stropem w przestrzeniach bibliotecznych. Wykonane z materiału pochodzącego z recyklingu, np. włókien PET, o wysokiej gęstości i trwałości, bez emisji szkodliwych substancji. Produkt spełnia wymagania w zakresie reakcji na ogień co najmniej klasa B-s1,d0 zgodnie z PN-EN 13501-1. Właściwości akustyczne potwierdzone badaniami wg PN-EN ISO 354 – współczynnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w \geq 0,90$ (klasa A) zgodnie z PN-EN ISO 11654. System montażowy oparty na linkach lub prętach stalowych z atestem, zgodnie z PN-EN 13964, mocowany do elementów nośnych stropu. Rozmieszczenie paneli dostosowane do wymagań normy PN-B-02151-4:2015-06, zapewniające właściwy czas pogłosu i komfort akustyczny w bibliotece. Elementy odporne na zabrudzenia i łatwe do czyszczenia metodami na sucho.</p>	

Elementy dekoracyjne:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Rzeźby z drutu stalowego	szt. 2	Rzeźby przedstawiające sylwetki dzieci w wieku ok. 10 lat wykonane zostaną ręcznie z plecionego drutu ze stali nierdzewnej, co zapewni trwałość i odporność na korozję. Każda figura będzie przedstawiała inne ujęcie i gest, ustalone indywidualnie z projektantem. Wymiary rzeźb odpowiadają naturalnym proporcjom dziecka w podanym wieku. Mocowanie rzeźb do podłoża, ściany lub elementów meblowych musi gwarantować pełną stabilność i bezpieczeństwo użytkowników. W przypadku konieczności wykonawca zobowiązany jest do zaprojektowania dodatkowych wzmocnień konstrukcyjnych (stalowych podkonstrukcji lub wzmocnień w zabudowach meblowych gdyż waga rzeźby niemożliwa jest do przewidzenia). Rzeźby zostaną wykonane przez profesjonalnego artystę rzeźbiarza w uzgodnionym zakresie artystycznym.	   

2.5 Strefa chillout

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej

aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.

- Należy dokonać demontażu sufitów rastrowych
- Roboty demontażowe należy prowadzić z zachowaniem szczególnej ostrożności, tak aby nie naruszyć elementów konstrukcyjnych, sąsiadujących instalacji ani pozostałych części obiektu

Ściany

Przed przystąpieniem do prac malarskich wszelkie ubytki i uszkodzenia w istniejących ścianach należy uzupełnić poprzez ich zatynkowanie i wyrównanie. Powierzchnie ścian należy dokładnie oczyścić, przespachlować w celu uzyskania gładkości, a następnie zagruntować preparatem odpowiednim do rodzaju podłoża. Na przygotowaną powierzchnię należy nałożyć dwie równomierne warstwy farby w kolorze białym RAL 9003, przy czym dopuszcza się stosowanie wyłącznie farb lateksowych lub akrylowych, odpornych na zmywanie i przeznaczonych do pomieszczeń użyteczności publicznej.

Włączniki oświetlenia oraz gniazda elektryczne należy dobrać w kolorze odpowiadającym barwie elementu, na którym są montowane (ściana bądź płyta meblowa), zgodnie z systemem RAL.

Projektant dopuszcza odstępianie od ingerencji w powierzchnię ścian w miejscach, które zostaną całkowicie zakryte regałami lub innymi elementami stałej zabudowy meblowej, o ile nie wpływa to na trwałość i bezpieczeństwo użytkowania

Podłoga

Podłogę wykonaną z kwadratowych płytek gresowych należy poddać profesjonalnemu oczyszczeniu mechanicznemu przy użyciu specjalistycznych środków czyszczących przeznaczonych do tego typu powierzchni, wraz z dokładnym oczyszczeniem fug. Wszelkie ubytki lub uszkodzenia płytek należy naprawić przy zastosowaniu dedykowanych zestawów naprawczych (tzw. wypełniaczy), zgodnych z zaleceniami producenta i przeznaczonych do gresu.

Sufity

W miejscach wymagających naprawy z uwagi na uszkodzenia lub braki, sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i pomalować dwiema warstwami farby w kolorze białym RAL 9003. Do prac malarskich należy stosować wyłącznie farby lateksowe lub akrylowe, przeznaczone do pomieszczeń użyteczności publicznej, o podwyższonej odporności na zmywanie.

Ponadto należy zamontować elektryczny mechanizm do obsługi kotar akustycznych; ze względu na dużą ilość kanałów i instalacji technicznych w przestrzeni bezpośrednio pod sufitem dopuszcza się możliwość obniżenia poziomu montażu kotar do wysokości znajdującej się poniżej instalacji, w sposób zapewniający prawidłową funkcjonalność i estetykę rozwiązania

Wszystkie instalacje i przewody prowadzone pod sufitem należy pomalować w kolorze

białym RAL 9003, w celu uzyskania jednolitej, spójnej kolorystycznie przestrzeni. Zaleca się zastosowanie metody natryskowej, przy uprzednim oczyszczeniu powierzchni oraz zabezpieczeniu elementów wrażliwych, w szczególności instalacji tryskaczowej, systemów alarmowych, czujników oraz głośników ostrzegawczych. Prace malarskie muszą zostać wykonane w sposób gwarantujący brak uszkodzeń oraz nie pogorszenie parametrów technicznych i funkcjonalnych malowanych instalacji oraz przewodów

Oświetlenie

Projektuje się oświetlenie główne w formie podwieszanych lamp akustycznych LED, rozmieszczonych równomiernie na całej powierzchni sufitu w celu zapewnienia zarówno optymalnego poziomu natężenia światła, jak i poprawy parametrów akustycznych przestrzeni użytkowej.

Przewidziano również oświetlenie dekoracyjne zabudów meblowych w postaci taśm LED w profilach aluminiowych.

Zaplanowano również oświetlenie sceniczne w postaci 2 lamp kierunkowych.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać oświetlenie zgodnie z PN-EN 12464-1 dla bibliotek:

- Czytelnie, stanowiska do czytania, katalogi komputerowe: min. 500 lx
- Magazyny książek (pomieszczenia z regałami, bez stanowisk pracy stałej): min. 200 lx
- Komunikacja wewnętrzna (korytarze): min. 100–200 lx
- Recepcja, informacja, wypożyczalnia: min. 300 lx
- Sale wielofunkcyjne (np. do pracy grupowej, warsztatów): min. 300–500 lx w zależności od funkcji

Dodatkowe wymagania wg tej normy:

- Ujednolicenie oświetlenia (UGR) – kontrola ośnienia, zwykle $UGR \leq 19$ dla czytelni.
- Oddawanie barw (Ra) – w bibliotekach zalecane $Ra \geq 80$.
- Temperatura barwowa – najczęściej 3000–4000 K (komfortowe dla długiego przebywania).

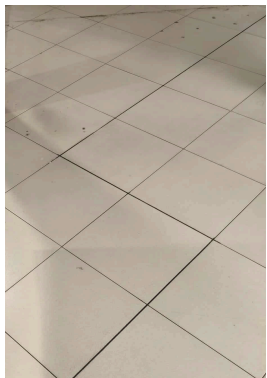


Dekoracje

W ramach aranżacji wnętrza przewidziano instalację metalowych rzeźb z drutu, przedstawiających sylwetki dzieci w różnych sytuacjach. Każda z rzeźb powinna być indywidualnie doświetlona dedykowanym źródłem światła kierunkowego, wkomponowanym w projekt oświetleniowy obiektu. Ostateczny dobór pozy, skali oraz szczegółowego sposobu wykonania rzeźb należy ustalić z projektantem po wyłonieniu wykonawcy/rzeźbiarza, z zachowaniem spójności artystycznej i funkcjonalnej z całością koncepcji. Rzeźby muszą zostać zamocowane na stałe, w sposób bezpieczny i

trwały, zgodnie z obowiązującymi normami oraz zasadami sztuki budowlanej, tak aby wyeliminować ryzyko przewrócenia lub uszkodzenia podczas eksploatacji.

W miejscach montażu należy przewidzieć odpowiednie wzmocnienia konstrukcyjne – poprzez zastosowanie stalowych podkonstrukcji, np. w formie słupów mocujących, lub przez integrację mocowań z zabudowami meblowymi bądź konstrukcją ściany i podłogi – w celu zapewnienia stabilności i bezpieczeństwa użytkowania


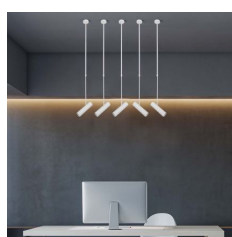


Zestawienia:



nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	Podłoga istniejąca, mechanicznie oczyszczona oraz naprawiona pod kątem ubytków	
2	Ściany	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White





Wyposażenie:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej melaminowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 0,8 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka:</p> <p>Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3</p> <p>Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych: Biały: 9003 Bordo: NCS: S 5040-Y90R</p> <p>Siedziska wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie tkaniną o grubym splocie oraz wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Kolory Biały RAL 9003 Bordo: NCS: S 5040-Y90R</p> <p>Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>Panel z transparentnej pleksi o grubości 3–6 mm, wkomponowany w płytę meblową. Na powierzchni pleksi wykonany zostanie nadruk UV z grafiką księżycy, w technologii umożliwiającej efekt półtransparentny i przepuszczający światło.</p>	<div> <div>RAL 9003 Signal White</div> <div></div> <div></div> </div>

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Zadruk odporny na ścieranie i promieniowanie UV, zapewniający trwałość kolorów. Montaż w przygotowanych gniazdach płyty meblowej z zabezpieczeniem przed wypadnięciem i uszkodzeniem. Panel pełni funkcję dekoracyjną.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i/lub sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	Lampa wisząca, akustyczna	4 białe 4 czerwone	<p>Oprawa oświetleniowa biała oraz czerwona wisząca, sufitowa, w formie klosza wykonanego z paneli akustycznych formowanych z włókien PET pochodzących z recyklingu, o wysokiej gęstości i klasie pochłaniania dźwięku $\alpha_w \geq 0,90$ (klasa A) zgodnie z PN-EN ISO 11654. Korpus lampy wyposażony w moduł LED o wysokiej efektywności energetycznej (min. 100 lm/W), barwa światła neutralna 3000–4000 K, współczynnik oddawania barw $R_a \geq 80$, trwałość źródła min. 50 000 h (L80B10). Zasilacz elektroniczny zgodny z wymaganiami ekoprojektu (ErP), spełniający normy bezpieczeństwa elektrycznego PN-EN 60598-1 oraz kompatybilności elektromagnetycznej PN-EN 55015. Klasa reakcji na ogień dla elementów akustycznych</p>	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			min. B-s1,d0 wg PN-EN 13501-1. System podwieszenia z regulacją wysokości, wykonany z linek stalowych z atestem nośności. Oprawa przeznaczona do stosowania w przestrzeniach użyteczności publicznej, w tym bibliotekach, spełniając wymagania w zakresie oświetlenia zgodnie z PN-EN 12464-1.	
3	Lampa Spotlight do oświetlenia rzeźby	2	Lampa kierunkowa Materiał Metal Kolor Biały Gniazdo GU10 Liczba żarówek 1 Maksymalna moc wejściowa źródła 35 W Wysokość regulowana Średnica 60 mm Waga 0,7 kg Stopień ochrony (IP) IP20 Napięcie 230 V Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1 Rodzaj zawieszenia Na lince	 
4	Poduszki	4 bordo 4 jasnoszar e	Poduszki w kolorach jasnoszarym i bordo, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w przestrzeniach użyteczności publicznej (biblioteka). Poszycie wykonane z tkaniny tapicerskiej o wysokiej trwałości, odporności na ścieranie $\geq 50\,000$ cykli Martindale (PN-EN ISO 12947-2), o podwyższonej odporności na zabrudzenia i łatwej w czyszczeniu. Tkanina spełnia wymagania	 

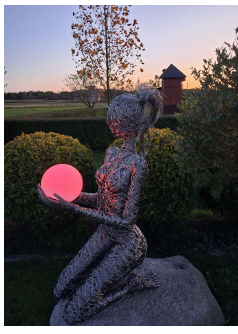
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>w zakresie trudnopalności: PN-EN 1021-1:2014-12 (papieros) oraz PN-EN 1021-2:2014-12 (zapałka). Kolory odporne na światło i tarcie zgodnie z PN-EN ISO 105-B02 i PN-EN ISO 105-X12. Wypełnienie poduszek z pianki poliuretanowej lub granulatu silikonowego, zapewniające trwałość kształtu oraz komfort użytkowania. Szwy podwójnie wzmacniane, wykonanie zgodne z zasadami ergonomii i bezpieczeństwa użytkowania w obiektach publicznych.</p>	
5	Stół okrągły	4	<p>Stół okrągły o średnicy 100 cm, wysokość blatu 75 cm; masa konstrukcyjna odpowiednia do użytkowania w przestrzeniach publicznych. Błat wykonany z płyty laminowanej w kolorze białym, odpornej na ścieranie i działanie wilgoci; obrzeża zabezpieczone listwami ABS lub PVC komfortowymi i bezpiecznymi dla użytkowników. Podstawa z metalu lub stali, lakierowana proszkowo na kolor biały; nogi odpowiednio wyprofilowane, stabilne, odporne na obciążenie i gwarantujące brak kołysania. Krawędzie blaszek i materiałów metalowych zaokrąglone, bez ostrych zakończeń; powierzchnie łatwe do</p>	 

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			czyszczenia środkami typowymi w bibliotekach. Produkt spełnia normy dotyczące mebli do użytku publicznego – trwałość konstrukcji, nośność blatu, wytrzymałość powierzchni, odporność powierzchniowa. Gwarancja minimum 2 lata; użytkowanie intensywne w obiekcie użyteczności publicznej.	
6	Krzeseł	16	Krzeseł inspirowane japońską kaligrafią, kolor czerwony Parametry techniczne: Wysokość całkowita: 81 cm Szerokość całkowita: 57,4 cm Głębokość całkowita: 53,2 cm Wysokość siedziska: 45,9 cm Wykonane z poliuretanu	 
7	Fotel	2	Fotel w kształcie serca. Kolor czerwony WYMIARY Szerokość: 92 cm Głębokość: 72 cm Wysokość: 100 cm Fotel tapicerowany, oparcie i siedzisko wypełnione pianką o wysokiej gęstości, tapicerka w kolorze czerwonym, materiał łatwy do czyszczenia, odporny na ścieranie i zabrudzenia. Konstrukcja stabilna: stelaż wykonany z metalu, elementy nośne wzmocnione, brak ostrych krawędzi, połączenia trwałe. Fotel przeznaczony do użytkowania w	 

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			przestrzeniach użyteczności publicznej (np. strefa relaksu biblioteki); spełnia wymagania bezpieczeństwa mebli, w tym normy dotyczące obciążenia użytkowego i trwałości. Gwarancja minimum 2 lata.	

Elementy dekoracyjne:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Rzeźby z drutu stalowego	szt. 1	Rzeźby przedstawiające sylwetki dzieci w wieku ok. 10 lat wykonane zostaną ręcznie z plecionego drutu ze stali nierdzewnej, co zapewni trwałość i odporność na korozję. Każda figura będzie przedstawiała inne ujęcie i gest, ustalone indywidualnie z projektantem. Wymiary rzeźb odpowiadają naturalnym proporcjom dziecka w podanym wieku. Mocowanie rzeźb do podłoża, ściany lub elementów meblowych musi gwarantować pełną stabilność i bezpieczeństwo użytkowników. W przypadku konieczności wykonawca zobowiązany jest do zaprojektowania dodatkowych wzmocnień konstrukcyjnych (stalowych podkonstrukcji lub wzmocnień w zabudowach meblowych gdyż waga rzeźby niemożliwa jest do przewidzenia). Rzeźby zostaną wykonane przez profesjonalnego artystę rzeźbiarza w uzgodnionym zakresie artystycznym.	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
				

2.6 Strefa zaplecza

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

Rozbiórki

- W części stanowiska kierownika biblioteki należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki (w części socjalnej posadzka pozostaje bez zmian)
- Należy wykonać demontaż istniejących ścianek działowych w sposób umożliwiający uzyskanie otwartej przestrzeni zgodnie z rysunkami projektowymi. W trakcie prac należy bezpiecznie zdemontować wszystkie instalacje znajdujące się wewnątrz demontowanych przegród, a następnie je usunąć lub odpowiednio zabezpieczyć, zgodnie z wymaganiami branżowymi oraz zasadami sztuki budowlanej.
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, wyłączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu sufitów rastrowych
- Należy dokonać demontażu istniejących drzwi przesuwnych
- Roboty demontażowe należy prowadzić z zachowaniem szczególnej ostrożności, tak aby nie naruszyć elementów konstrukcyjnych, sąsiadujących instalacji ani pozostałych części obiektu

Ściany

Przed przystąpieniem do prac malarskich wszelkie ubytki i uszkodzenia w istniejących ścianach należy uzupełnić poprzez ich zatynkowanie i wyrównanie. Powierzchnie ścian należy dokładnie oczyścić, przespachlować w celu uzyskania gładkości, a następnie zagruntować preparatem odpowiednim do rodzaju podłoża. Na przygotowaną powierzchnię należy nałożyć dwie równomierne warstwy farby w kolorze białym RAL 9003, przy czym dopuszcza się stosowanie wyłącznie farb lateksowych lub akrylowych, odpornych na zmywanie i przeznaczonych do pomieszczeń użyteczności publicznej.

Włączniki oświetlenia oraz gniazda elektryczne należy dobrać w kolorze odpowiadającym barwie elementu, na którym są montowane (ściana bądź płyta meblowa), zgodnie z systemem RAL.

Projektant dopuszcza odstępianie od ingerencji w powierzchnię ścian w miejscach, które zostaną całkowicie zakryte regałami lub innymi elementami stałej zabudowy meblowej, o ile nie wpływa to na trwałość i bezpieczeństwo użytkowania

Podłoga

W części socjalnej:

Podłogę wykonaną z kwadratowych płytek gresowych należy poddać profesjonalnemu oczyszczeniu mechanicznemu przy użyciu specjalistycznych środków czyszczących przeznaczonych do tego typu powierzchni, wraz z dokładnym oczyszczeniem fug. Wszelkie ubytki lub uszkodzenia płytek należy naprawić przy zastosowaniu dedykowanych zestawów naprawczych (tzw. wypełniaczy), zgodnych z zaleceniami producenta i przeznaczonych do gresu.

W części stanowiska kierownika biblioteki:

Na wcześniej odpowiednio przygotowaną, równą, suchą, nośną i zagruntowaną posadzkę należy ułożyć wykładzinę PVC obiektową o potwierdzonej klasyfikacji reakcji na ogień zgodnej z PN-EN 13501-1 (zalecane minimum Cfl-s1, preferowane Bfl-s1), spełniającą wymagania §258 i §260 Warunków Technicznych, tj. niewykonaną z materiałów łatwo zapalnych ani wydzielających bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące produkty rozkładu, a ponadto posiadającą właściwości antypoślizgowe zgodnie z §100 ust. 2 oraz §305 ust. 1 WT oraz właściwości antyelektrostatyczne zgodnie z §305 ust. 2 WT. Wykładzina powinna być ułożona zgodnie z wytycznymi producenta, przy zastosowaniu właściwego systemu klejów, z zachowaniem szczelności i ciągłości powierzchni oraz z uwzględnieniem szczególnych wymagań w zakresie eksploatacji przestrzeni użyteczności publicznej. Podłoże pod wykładzinę PVC obiektową należy przygotować i dostosować zgodnie z obowiązującymi normami budowlanymi, zasadami sztuki budowlanej oraz wymaganiami producenta wykładziny, w szczególności w zakresie równości, gładkości, nośności i wilgotności podłoża. Wszelkie prace przygotowawcze, w tym usunięcie istniejących powłok, wyrównanie, szpachlowanie, gruntowanie oraz kontrola wilgotności i wytrzymałości podłoża, powinny zostać przeprowadzone przez wykonawcę robót posadzkarskich w taki sposób, aby zapewnić trwałość i prawidłową eksploatację wykładziny.

Wykonawca zobowiązany jest do doboru kolorystyki wykładziny PVC obiektowej w sposób gwarantujący jej harmonijne dopasowanie do istniejącej posadzki z płytek gresowych. Dobór należy przeprowadzić przy użyciu odpowiednich technologii cyfrowych do pomiaru barwy (np. spektrofotometr, kolorymetr), z zachowaniem odniesienia do wzorców w systemie RAL. Pomiar koloru płytek gresowych należy wykonać po ich wcześniejszym starannym oczyszczeniu z kurzu, zabrudzeń i powłok eksploatacyjnych, aby zapewnić wiarygodność wyniku. Różnica w odcieniach pomiędzy płytkami a dobraną wykładziną powinna być możliwie minimalna, tak aby uzyskać spójną estetykę wnętrza

Sufity

W części socjalnej:

Brak ingerencji. Pozostaje istniejący sufit rastrowy wraz istniejącym oświetleniem.

W części stanowiska kierownika biblioteki:

W miejscach wymagających naprawy z uwagi na uszkodzenia lub braki, sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i pomalować dwiema warstwami farby w kolorze białym RAL 9003. Do prac malarskich należy stosować wyłącznie farby lateksowe lub akrylowe, przeznaczone do pomieszczeń użyteczności publicznej, o podwyższonej odporności na zmywanie.

Pod sufitem należy zamontować systemowe elementy akustyczne w formie „żyletek” na dedykowanych wieszakach, zgodnie z zaleceniami producenta.

Ponadto należy zamontować elektryczny mechanizm do obsługi kotar akustycznych; ze względu na dużą ilość kanałów i instalacji technicznych w przestrzeni bezpośrednio pod sufitem dopuszcza się możliwość obniżenia poziomu montażu kotar do wysokości znajdującej się poniżej instalacji, w sposób zapewniający prawidłową funkcjonalność i estetykę rozwiązania

Wszystkie instalacje i przewody prowadzone pod sufitem należy pomalować w kolorze białym RAL 9003, w celu uzyskania jednolitej, spójnej kolorystycznie przestrzeni. Zaleca się zastosowanie metody natryskowej, przy uprzednim oczyszczeniu powierzchni oraz zabezpieczeniu elementów wrażliwych, w szczególności instalacji tryskaczowej, systemów alarmowych, czujników oraz głośników ostrzegawczych. Prace malarskie muszą zostać wykonane w sposób gwarantujący brak uszkodzeń oraz nie pogorszenie parametrów technicznych i funkcjonalnych malowanych instalacji oraz przewodów

Oświetlenie

W części socjalnej:

Brak ingerencji. Pozostaje istniejący sufit rastrowy wraz istniejącym oświetleniem.

W części stanowiska kierownika biblioteki:

Projektuje się oświetlenie główne w formie podwieszanych, profesjonalnych opraw liniowych LED, rozmieszczonych równomiernie na całej powierzchni sufitu w celu zapewnienia optymalnego i równomiernego poziomu natężenia światła w przestrzeni użytkowej.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać oświetlenie zgodnie z PN-EN 12464-1 dla bibliotek:

- Czytelnie, stanowiska do czytania, katalogi komputerowe: min. 500 lx
- Magazyny książek (pomieszczenia z regałami, bez stanowisk pracy stałej): min. 200 lx
- Komunikacja wewnętrzna (korytarze): min. 100–200 lx
- Recepcja, informacja, wypożyczalnia: min. 300 lx

- Sale wielofunkcyjne (np. do pracy grupowej, warsztatów): min. 300–500 lx w zależności od funkcji

Dodatkowe wymagania wg tej normy:

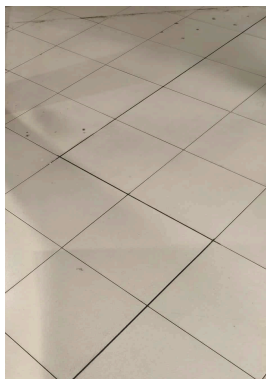


- Ujednolicenie oświetlenia (UGR) – kontrola olśnienia, zwykle $UGR \leq 19$ dla czytelni.
- Oddawanie barw (Ra) – w bibliotekach zalecane $Ra \geq 80$.
- Temperatura barwowa – najczęściej 3000–4000 K (komfortowe dla długiego przebywania).


Skrzydła drzwiowe

Drzwi wewnętrzne łamane / składane, jedno-skrzydłowe (składające się z dwóch części połączonych zawiasami), z ościeżnicą regulowaną. Rama skrzydła wykonana z drewna iglastego wysuszonego i odpowiednio zaimpregnowanego; wypełnienie standardowe „plaster miodu”, opcjonalnie płyta pełna. Grubość skrzydła ok. 42 mm. Szerokość skrzydła min. 90 cm w świetle wysokość typowa około 2010-2040 mm lub zgodnie z wymogami otworu budowlanego. Ościeżnica regulowana pozwalająca na dopasowanie do grubości ściany – zakresy regulacji min. 95-115 mm, 120-140 mm itd. Wykończenie powierzchni laminatem, okleiną dekoracyjną lub laminatem drewnopodobnym, z krawędziami prostymi, schludnymi. W komplecie zamki lub blokady: warianty klucz zwykły, zamek patentowy lub oszczędnościowy. 3 zawiasy wpuszczane w skrzydło; prowadnice mocujące ościeżnicę – kątownik typu T-80 lub równoważny. Drzwi przeznaczone do użytkowania wewnątrz budynków użyteczności publicznej; powierzchnie łatwe do czyszczenia, odporność na ścieranie; konstrukcja stabilna, bez ostrych krawędzi; gwarancja co najmniej 2 lata.


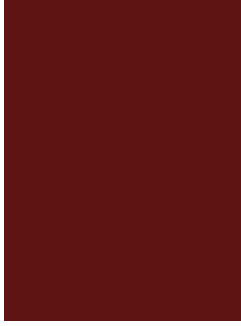




Zestawienia:

nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga w części socjalnej	Podłoga istniejąca, mechanicznie oczyszczona oraz naprawiona pod kątem ubytków	
	Podłoga w części stanowiska kierownika biblioteki	<p>typ produktu wg ISO ISO 10581</p> <p>Homogeniczne wykładziny podłogowe z PCW</p> <p>Klasyfikacja obiektowa ISO 10874 34 Bardzo intensywne natężenie ruchu</p> <p>Grubość warstwy użytkowej ISO 24340 2 mm</p> <p>Waga całkowita ISO 23997 2750 g/m²</p> <p>Klasa reakcji na ogień EN 13501-1 Cfl-s1 - Bfl-s1</p> <p>Antypoślizgowość EN 13893 Klasa DS ($\mu \geq 0,30$)</p> <p>Antypoślizgowość DIN 51130 R10</p> <p>Odporność chemiczna ISO 26987 Odporne</p> <p>Wytrzymałość spoin - średnia wartość EN 684 ≥ 400 N/50mm</p> <p>Oddziaływanie kółek krzeseł ISO 4918 Brak uszkodzeń</p> <p>Odporność na światło ISO 105-B02 ≥ 7</p>	
2	Ściany	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 <p>RAL 9003 Signal White</p>

nr	element wykończenia	opis	przykład
3	Sufit w części stanowiska kierownika biblioteki	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9003	 RAL 9003 Signal White
	Sufit w części socjalnej	Brak ingerencji	



Wypośażenie:


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej melaminowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 0,8 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych: Biały: 9003 Bordo: NCS: S 5040-Y90R</p> <p>Siedziska wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie tkaniną o grubym splocie oraz wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Kolory</p>	 RAL 9003 Signal White  

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Biały RAL 9003 Bordo: NCS: S 5040-Y90R Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>Panel z transparentnej pleksi o grubości 3–6 mm, wkomponowany w płytę meblową. Na powierzchni pleksi wykonany zostanie nadruk UV z grafiką księżyca, w technologii umożliwiającej efekt półtransparentny i przepuszczający światło. Zadruk odporny na ścieranie i promieniowanie UV, zapewniający trwałość kolorów. Montaż w przygotowanych gniazdach płyty meblowej z zabezpieczeniem przed wypadnięciem i uszkodzeniem. Panel pełni funkcję dekoracyjną.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i/lub sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	<p>W części stanowiska kierownika biblioteki: lampa sufitowa, liniowa</p> <p>W części socjalnej: Brak Ingerencji.</p>	3	<p>Dane mechaniczne: Montaż na zawieszeniu linkowym (w komplecie) Kolor oprawy biały Zakres temperatury pracy [°C] 0 ... +40 RAL 9003 Obudowa profil aluminiowy Typ direct, direct - indirect, direct - indirect z lamelką, direct z lamelką Dane elektryczne:</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Przyłącze elektryczne oprawa wyposażona w przewód 3x0,75 mm² o długości 1,7 m (I klasa) Zasilanie 220-240V 50/60Hz Zawiera źródło światła tak Moc oprawy [W] 29 - 57 Prąd wyjściowy [mA] 500, 1100 Rodzaj osprzętu DALI, ED Źródło światła LED Żywotność nie mniej niż 60 000 h Dane optyczne: Rozsył światła bardzo szeroki (>80°) Sposób świecenia bezpośredni, bezpośrednio-pośredni Typ optyki klosz, klosz z rastrem lamelkowym Klosz pleksi mikropryzmatyczna (MPRM), pleksi mikropryzmatyczna (MPRM) z lamelką Temperatura barwowa [K] 3000, 4000 CRI/Ra >80 ULOR / DLOR 0/100, 55/45, 57/43, 60/40, 65/35 Strumień oprawy [lm] 1650 - 6450 Skuteczność [lm/W] 55 - 117 Grupa ryzyka fotobiologicznego RG1 SVM ≤0,4 PstLM ≤1</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
3	W części socjalnej: Stół okrągły	1	<p>Stół okrągły o średnicy 100 cm, wysokość blatu 75 cm; masa konstrukcyjna odpowiednia do użytkowania w przestrzeniach publicznych. Błat wykonany z płyty laminowanej w kolorze białym, odpornej na ścieranie i działanie wilgoci; obrzeża zabezpieczone listwami ABS lub PVC komfortowymi i bezpiecznymi dla użytkowników. Podstawa z metalu lub stali, lakierowana proszkowo na kolor biały; nogi odpowiednio wyprofilowane, stabilne, odporne na obciążenie i gwarantujące brak kołysania. Krawędzie blaszek i materiałów metalowych zaokrąglone, bez ostrych zakończeń; powierzchnie łatwe do czyszczenia środkami typowymi w bibliotekach. Produkt spełnia normy dotyczące mebli do użytku publicznego – trwałość konstrukcji, nośność blatu, wytrzymałość powierzchni, odporność powierzchniowa. Gwarancja minimum 2 lata; użytkowanie intensywne w obiekcie użyteczności publicznej.</p>	 
4	W części socjalnej: Krzesło	4	<p>Krzesło proste o klasycznej formie Siedzisko drewno jesionowe bielone Parametry techniczne: Wysokość: 78 cm Wysokość siedziska: 44 cm</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Szerokość: 48 cm Głębokość: 53 cm Materiał nóg: metal Kolor nóg: antracyt</p>	
5	W części stanowiska kierownika biblioteki: Fotel obrotowy	2	<ul style="list-style-type: none"> - naturalna skóra licowa - w kolorze kremowym - nakładki podłokietników tapicerowane naturalną skórą - miękkie kółka - mechanizm ruchowy MULTIBLOCK - funkcja Anti-Shock - aluminiowa podstawa - maksymalne obciążenie 150 kg <p>Siedzisko: 510 (szerokość) x 460 (głębokość)</p>	 <p>The image shows two office chairs. The top one is cream-colored with a chrome base. The bottom one is black with a chrome base and armrests. Dimensions for the black chair are provided: seat width 510mm, seat depth 460mm, seat height 450mm, backrest height 530mm, total height 1150mm, and base width 690mm.</p>
6	Zlewozmywak	1	<p>Zlewozmywak granitowy jednokomorowy bez ociekacza</p> <p>Wymiary (przód-tył) 500 mm</p> <p>Wymiary (lewo-prawo) 580 mm</p> <p>Wymiary komory (przód-tył) 390 mm</p> <p>Wymiary komory (lewo-prawo) 540 mm</p> <p>Głębokość komory 200 mm</p> <p>Liczba komór 1</p> <p>Minimalna szerokość szafki 60 cm</p> <p>Typ montażu Nablatowy (wsuwany od góry)</p> <p>Liczba otworów 1</p> <p>Liczba podfrezowanych otworów 2</p>	 <p>The image shows a black, square-shaped single-compartment sink with a central drain hole.</p>

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Wymiary wycięcia w blacie (przód-tył) 480 mm</p> <p>Wymiary wycięcia w blacie (lewo-prawo) 570 mm</p> <p>Odwracalny Nie</p> <p>System antyprzelewowy</p> <p>Okragły</p> <p>Odpływ</p> <p>90 mm (kompatybilny z syfonami 3 1/2")</p> <p>Waga 10 kg</p> <p>Skład</p> <p>80% Kruszywo Granitowe + 20% Dedykowanej Żywicy</p>	
7	Bateria	1	<p>Rodzaj baterii:</p> <p>Jednodźwigniowa</p> <p>Typ: Stojąca</p> <p>Wykonanie korpusu:</p> <p>Mosiądz</p> <p>Bateria trójdrożna: Nie</p> <p>Elastyczna wylewka: Nie</p> <p>Kolor: Czarny</p> <p>Funkcje:</p> <p>Wyciągana wylewka, Głowica ceramiczna, Perlator napowietrzający</p> <p>Wysokość korpusu [mm]:</p> <p>395</p> <p>Wysokość wylewki:</p> <p>185 mm</p> <p>Zasięg wylewki:</p> <p>200 mm</p>	

3. UWAGI I ZALECENIA KOŃCOWE

- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym.
- W przypadku zmian elementów wykończeniowych, dopasować pozostałe elementy projektu do nowej stylizacji i kolorystyki.
- Stosować materiały budowlane i wykończeniowe zgodnie z instrukcjami podanymi przez producenta.
- Wszelkie prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem zasad BHP.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze.
- ~~• We wszystkich pomieszczeniach tzw. mokrych wykonać niezbędne roboty izolacyjne (izolację przeciwwilgociową poziomą i pionową pod warstwę wykończeniową), wykonanie spoinowania fugami epoksydowymi lub ceramicznymi.~~
- Lokalizację zasilaczy LED i generatorów światłowodowych ustalić z wykonawcą instalacji elektrycznej.
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie.
- Każdy element wyposażenia lub wykończenia wnętrz przed zamówieniem i wbudowaniem przedstawić projektantowi wnętrz do akceptacji.
- Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równo wartościowymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorców i dopuszczenia przez projektanta.
- Sprzęt komputerowy, elektroniczny oraz AGD nie wchodzi w zakres opracowania.
- Projektuje się regały ściennie (zabudowy meblowe pełne).
- W celu zapewnienia maksymalnego bezpieczeństwa użytkowników, wysokie zabudowy meblowe wolnostojące należy ustabilizować do posadzki oraz wyważyć aby wykluczyć ich przewrócenie.
- Należy doprowadzić wewnętrzną instalację wodną oraz kanalizacyjną do pomieszczenia socjalnego..
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek sprawdzić wszystkie wymiary w naturze przed rozpoczęciem prac,
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek zapoznać się z całością dokumentacji projektowej, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek dokonać weryfikacji zaproponowanych w projekcie produktów oraz materiałów względem założeń projektowych oraz jakości. Sygnalizować jednostce projektowania lub inwestorowi wystąpienie kolizji/zagrożeń/wątpliwości.
- Wykonawcy prac stolarskich nie mogą rozpocząć produkcji zabudów meblowych bez wykonania własnej inwentaryzacji i dopasowania wymiarów podanych w projekcie do wymiarów rzeczywistych.

- Projekt nie jest podstawą do rozpoczęcia prac stolarskich - wykonawstwa zabudów stolarskich.
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek rozpocząć swoją pracę od zapoznania się z projektem aranżacji wnętrz i zgłosić wszelkie wątpliwości przed rozpoczęciem prac do pracowni autorskiej. Niezgłoszenie uwag przed rozpoczęciem prac jest jednoznaczne z oświadczeniem, iż wykonawca nie zgłasza uwag, a wszystko w projekcie jest zrozumiałe.
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek zgłaszać swoje wątpliwości na każdym etapie wykonawczym.
- W przypadku drzwi stosować rozwiązania systemowe zgodnie z zaleceniami producenta.

Przedmiot i odpowiedzialność za montaż regałów ściennych wiszących:

- Przedmiotem jest bezpieczny montaż regałów bibliotecznych z płyty meblowej melaminowanej 18 mm zgodnie z dokumentacją projektową.
- Niniejszy opis nie stanowi projektu konstrukcyjnego mocowań. Wykonawca mebli (stolarz) ma obowiązek opracować Projekt Warsztatowy Montażu (PWM) z obliczeniami nośności i stateczności.
- Stolarz ponosi pełną odpowiedzialność za dobór systemu mocowań, rozstawów i technologii montażu, zgodność z przepisami i normami oraz za bezpieczeństwo użytkowników w całym okresie eksploatacji.
- Wszelkie rozbieżności lub ograniczenia podłoża należy niezwłocznie zgłosić projektantowi i inspektorowi przed montażem; rozpoczęcie prac bez zgłoszenia oznacza potwierdzenie możliwości spełnienia wymagań.

Podłoże i rozpoznanie (obowiązkowe przed montażem)

- Mocowania wykonywać wyłącznie do nośnej ściany (beton/żelbet/mur pełny lub odpowiedni pustak); zakaz kotwienia w tynku, gładzi i innych warstwach osłabionych.
- Dla betonu przyjmować projektowanie zamocowań wg PN-EN 1992-4; dla murów wg właściwych EAD/ETA dla łączników do muru oraz PN-EN 1996.
- Rozmieszczenie punktów kotwienia uzgodnić z branżami (instalacje w ścianie, nadproża). Wiercenie w zbrojeniu lub elementach nośnych niedopuszczalne bez pisemnej zgody konstruktora.

Niniejszy projekt aranżacji wnętrza nie stanowi projektu wykonawczego w rozumieniu art. 34 ust. 3 ustawy *Prawo budowlane* (Dz.U. 1994 Nr 89 poz. 414 z późn. zm.). Wykonawca robót stolarskich ma obowiązek przed przystąpieniem do produkcji i montażu zabudów meblowych przeprowadzić szczegółową inwentaryzację stanu istniejącego oraz sporządzić Projekt Warsztatowy Montażu. Dokument ten podlega przedłożeniu do wglądu i akceptacji projektanta, inspektora nadzoru inwestorskiego, technologa, kierownika budowy oraz inwestora. Brak wykonania ww. czynności oraz zaniechanie weryfikacji wymiarów i warunków montażowych skutkuje przeniesieniem pełnej odpowiedzialności za ewentualne niezgodności, błędy montażowe oraz powstałe z tego tytułu szkody na wykonawcę, zgodnie z art. 22 i art. 647 Kodeksu cywilnego oraz zasadami sztuki budowlanej i normami PN-EN dotyczącymi stolarki i zabudów meblowych.

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda



GK-ATELIER
MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ KŁODA
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
ul. Drukarska 36, lok. 8
53-312 Wrocław
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

4. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

4.1 Spis rysunków

Rzuty:

1. Rzut - rzut funkcjonalny nr 1
2. Rzut - rzut podłogi nr 2
3. Rzut - rzut sufitu nr 3
4. Rzut - propozycja instalacji oświetleniowej nr 4
5. Rzut - propozycja instalacji elektrycznej nr 5

Rozwinięcia ścian:

1. Rzut – rzut rozwinięć ścian nr RŚ.1
2. Rozwinięcia ścian R-01, R-02 nr RŚ.2
3. Rozwinięcia ścian R-03, R-04 nr RŚ.3
4. Rozwinięcia ścian R-05, R-06 nr RŚ.4
5. Rozwinięcia ścian R-07, R-08, R-09 nr RŚ.5
6. Rozwinięcia ścian R-10, R-11, R-12 nr RŚ.6
7. Rozwinięcia ścian R-13, R-14, R-15 nr RŚ.7

Zabudowy meblowe:

1. Rzut – rzut zabudów meblowych nr M.1
2. Zabudowa meblowa ZM-1 nr M.2
3. Zabudowa meblowa ZM-2 nr M.3
4. Zabudowa meblowa ZM-3 nr M.4
5. Zabudowa meblowa ZM-3 nr M.5
6. Zabudowa meblowa ZM-4 nr M.6
7. Zabudowa meblowa ZM-5 nr M.7
8. Zabudowa meblowa ZM-6 nr M.8
9. Zabudowa meblowa ZM-7 nr M.9
10. Zabudowa meblowa ZM-8 nr M.10
11. Zabudowa meblowa ZM-9 nr M.11
12. Zabudowa meblowa ZM-10 nr M.12
13. Zabudowa meblowa ZM-11 nr M.13
14. Zabudowa meblowa ZM-12 nr M.14
15. Zabudowa meblowa ZM-13 nr M.15
16. Zabudowa meblowa ZM-14 nr M.16
17. Zabudowa meblowa ZM-15 nr M.17
18. Zabudowa meblowa ZM-16 nr M.18
19. Zabudowa meblowa ZM-17 nr M.19
20. Zabudowa meblowa ZM-18 nr M.20
21. Zabudowa meblowa ZM-19 nr M.21
22. Zabudowa meblowa ZM-20 nr M.22
23. Zabudowa meblowa ZM-21 nr M.23
24. Zabudowa meblowa ZM-22 nr M.24
25. Zabudowa meblowa ZM-23 nr M.25
26. Zabudowa meblowa ZM-24 nr M.26
27. Zabudowa meblowa ZM-25 nr M.27
28. Zabudowa meblowa ZM-26 nr M.28

4.2 Rysunki (od strony kolejnej)



GK-ATELIER GRZEGORZ KŁODA
UL. DRUKARSKA 36/8
53-312 WROCŁAW
NIP: 7141990190

